

- 7 **Katharina Sieverding.**
Kunst und Kapital: Werke von 1967 bis 2017 Rein Wolfs
- 9 **Face to Face** Susanne Kleine
- 17 **Selbstbild(n)er. Sieverdings Selbstporträts**
als Faden narrativer Identität Thomas Ebers
- 21 **„Einblicke“ – Zur künstlerischen Rezeption des Röntgenbildes**
im Werk von Katharina Sieverding Gerald Schröder
- 29 **Fotografie und Künstlerin. Drei Szenen** Hans-Jürgen Hafner
- 34 **Eigenbewegung** 1967–1969
- 42 **Life-Death** 1969
- 48 **Stauffenberg-Block** 1969
- 54 **Maton** 1969–1972
- 60 **Die Sonne um Mitternacht schauen** 1973
- 66 **Motorkamera** 1973–1974
- 72 **Transformer** 1973–1974
- 82 **China–America** 1976
- 88 **Grossfotos** 1975–1979
- 106 **Norad** 1980
- 118 **Nachtmensch** 1982
- 126 **Kontinentalkern** 1983–1990
- 136 **Kristallisationsbilder** 1992
- 148 **Deutschland wird deutscher** 1992–1993
- 156 **Steigbilder** 1997
- 168 **Weltlinie** 1998–1999
- 174 **Visual Studies** 2002–2004
- 182 **Encode** 2006
- 188 **Projected Data Images** 2009
- 196 **Ressource Terabyte** 2009
- 202 **Testcuts 1–1740 1966–2010** 2010
- 212 **Die Sonne um Mitternacht schauen SDO/NASA (Red/Blue)** 2010–2015
- 220 **Spiegel-Boxes** 2013
- 224 **Invitation-Boxes** 2013
- 228 **Ohne Titel** 2013
- 232 **Projected Data Images** 2016
- 238 **Global Desire** 2017
- 244 **Verzeichnis der abgebildeten und ausgestellten Werke**
- 248 **Biografie**
- 252 **Bibliografie**
- 255 **Impressum**