

Inhalt

Mumifizierungen. Kontakte	10
Architekturnorm und Nomadentum	17
Plädoyer für die Ketzer und Pioniere Theorie einer heterogenen Architektur	24
Populismus oder: How to become a famous Architect?	48
Die Geburt der Moderne in der Provinz	54
Überdruß und Überfluß - Architektonische Umwertungen	60
Abwesende Schrift und Monströse Stille Architektur und Aisthesis	64
Building Codes und Design Codes oder: Votum für die Einheit von Theorie und Praxis	77
Der Wettstreit der Laubenvögel - Eine Tierfabel	86
Architektur im Zeitalter der Paranoia oder: Urhütten im Schrebergarten	94
Raumdogma und Architekturbild Ein Beitrag zur Adolf-Loos-Forschung	108
Technik, Ingenieur und Architekt Bilanz einer spannungsreichen Beziehung	121
Architektur und Natur	129
Enzyklopädismus und kontrollierte Regression Versuch einer architekturtheoretischen Definition der Architektur	137
Scienza specuativa oder: das ‚Geheimnis des Ganzen‘ Zur architektonischen Einheit von Wissenschaft, Kunst und Technik	143
Tractatus Decorum	152
Die Abschaffung der Architektur. Zur Aktualität Giedions	156
Fortschritt und Tradition. Ein dialektischer Exkurs	164
Quellen	175
Namensregister	177