

# Inhalt

	Seite
Vorwort zu Teil II .....	7
<b>II. Darstellender Teil</b> .....	<b>9</b>
1. Methodische Probleme der Darstellung .....	9
2. Über die Geschichtsschreibung der christlichen Frühzeit (Zur Einordnung von <i>De Civitate Dei</i> ) .....	16
a) Geschichtsphilosophische Voraussetzungen: das Problem der Gewährleute .....	16
b) Historische Voraussetzungen: das Problem der Standpunkte ..	25
c) Geschichtsverständnis im alten Israel .....	27
d) Geschichtsverständnis des frühen Christentums .....	33
1) Sieg des Christentums und Verfall des Römischen Reiches	33
2) Heidnische und christliche Geschichtsschreibung im 4. Jahrhundert .....	38
e) Geschichtsverständnis der byzantinischen Welt ( <i>De Civitate Dei</i> in byzantinischer Sicht) .....	48
Anhang zu e) .....	54
3. Über die Geschichtsschreibung des christlichen Mittelalters (Zur Einordnung von <i>De Consolatione Philosophiae</i> ) .....	56
a) Einleitend: Isidor von Sevilla .....	57
1) ‚Geschichte der gotischen Könige‘ .....	57
2) Die <i>Etymologien</i> .....	62
b) Ausgewählte Beiträge zur Geschichte der Geschichtsschreibung im Mittelalter .....	69
4. Dichtwerke des Mittelalters. Geschichtsbilder der Dichter .....	119
a) Mittellateinische Werke .....	119
b) Werke der volkssprachlichen Literatur .....	146

	Seite
5. Aus der Zeit der Reformation und des Humanismus .....	169
Nachtrag. Zum Fortunabild der Künstler bis etwa 1550 .....	180
6. Aus dem nachreformatorischen Zeitalter. Die Elisabethaner, der deutsche Barock, Milton .....	183
Schlußwort .....	209
Verzeichnis der in Teil II zitierten Literatur .....	218
Register .....	220
Werkregister zu Teilen I und II .....	221
Namenregister .....	226
Sachregister .....	233