

RENATE BÜRNER-KOTZAM

Vertraute Gäste –
Befremdende
Begegnungen
in Texten
des bürgerlichen
Realismus

Universitätsverlag
C. WINTER
Heidelberg

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
1 Die Geschichte des Gastes – eine Erzählung vom Verschwinden des Fremden	
1.1 Überwachung und Einschränkungen der Gastlichkeit	15
1.2 Die Uneindeutigkeit des Gastes	20
1.3 Private Gastlichkeit – Ausschluß des Fremden	24
1.4 Der Diskurs der Fremde – Verschwiegene Verluste	29
1.5 Die Ambivalenz der Gabe	34
1.6 Gastlichkeit im Schutz der Rituale	39
2 Gastfreundschaft – Eine ‚verborgene Grammatik‘ in Texten des bürgerlichen Realismus	
2.1 Verunsicherung und Abwehr der bürgerlichen Gesellschaft	43
2.2 Der Text im Spannungsfeld von Vertrautheit und Verstörung	45
2.3 Der bürgerliche Gast – ein Parasit	47
2.4 Die verschobene Fremderfahrung in den Texten des bürgerlichen Realismus	53
2.5 Gastliche Anforderungen	56
2.6 Literarische Topographie der Gastlichkeit	58
2.7 Die Gabe der Worte	59
3 Der Preis der Befriedungen – Theodor Storm	
3.1 Ein vergebliches Gastspiel – <i>Immensee</i>	
3.1.1 Erinnerung – ein suchendes und fliehendes Verlangen	61
3.1.2 Ankunft des Geliebten-Gastes	64
3.1.3 Ankunft des Gastgebers	66
3.1.4 Begrüßung der Gastgeberinnen	68
3.1.5 Gefährdete Geselligkeit	70
3.1.6 Begegnung der Gäste	74
3.1.7 Verhinderte Flucht	78
3.2 Der Gast als Therapeut – <i>Ein Doppelgänger</i>	
3.2.1 Die Einladung – der Wunsch nach dem Therapeuten	80
3.2.2 Ankunft im Forsthaus	82
3.2.3 Die verhandelte Gastgeberin	85

3. 2. 4	Die nächtliche Gabe	89
3. 2. 5	Die bürgerliche Vision des Fremden	92
3. 2. 6	Diskrete Übermittlung der Gabe	94
4	Unvereinbare Nähen – Wilhelm Raabe	
4. 1	Die radikale Gabe – <i>Die Innerste</i>	
4. 1. 1	Ankunft: der Gast schaltet sich ein	97
4. 1. 2	Der Gast: Vermittler und Bote	101
4. 1. 3	Zu Gast am wilden Ort	105
4. 1. 4	Die exilierte Gastgeberin	108
4. 1. 5	Die friedliche Gastgeberin	112
4. 1. 6	Der scheiternde Gast	114
4. 2	Der Parasit zu Gast – <i>Zum Wilden Mann</i>	
4. 2. 1	Der unerreichbare Gastgeber	116
4. 2. 2	Die erfolgreiche Beschwörung	121
4. 2. 3	Der Aufenthalt – ein Parasitendrama	123
4. 2. 4	Die schweigende Wirtin	127
4. 3	Gastaufenthalt ohne Rückkehr – <i>Unruhige Gäste</i>	
4. 3. 1	Zu Gast auf Erden – Allegorisches Erzählen der Vergänglichkeit	128
4. 3. 2	Die Ankunft – eine Inszenierung des Gastes	131
4. 3. 3	Der Aufenthalt- Die verhängnisvolle Gabe	136
4. 3. 4	Die scheue Wirtin und der geliebte Parasit	140
4. 3. 5	Der orientierungslose Gast	146
4. 3. 6	Die Abschiedsgabe	147
5	Stillgestellte Gastfreundschaft – Adalbert Stifter	
5. 1	Der Gast als Detektiv – <i>Zwei Schwestern</i>	
5. 1. 1	Der verborgene Gastfreund	151
5. 1. 2	Ankunft: Bestätigung des Immergleichen	156
5. 1. 3	Aufenthalt: Versicherungen	162
5. 1. 4	Die umworbene Gastgeberin	166
5. 1. 5	Das Scheitern des Detektivs.	167
5. 1. 6	Verschwenderische Gaben	171
5. 1. 7	Vorläufiger Abschied	174

5. 2	Das verhinderte Gastgeberpaar – <i>Der Hagestolz</i>	
5. 2. 1	Die verhinderten Gastgeber	176
5. 2. 2	Die Reise – Lehrzeit des Gastes	179
5. 2. 3	Erschwerte Ankunft	181
5. 2. 4	Aufenthalt: Gefangenschaft des Gastes	182
5. 2. 5	Abschied	186
5. 3	Exkurs: Der unsichtbare Gast – Jeremias Gotthelf <i>Die schwarze Spinne</i>	188
6	Die Orte der Gastgeberin	
6. 1	Wirtin ohne Gästin	191
6. 2	Die gastlichen Aufenthalte der Frau	195
6. 3	Die unsichtbare Bewirtung des Gastspiels	198
6. 4	Die Gastgeberin – Gästin im eigenen Haus	201
7	Schlußbemerkung	207
8	Literaturverzeichnis	211