

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort	IX
I. Einleitung	1
§ 1. Das mystische Schweigen und das Ineffabile	1
§ 2. Wortsymbolik und Metaphorik	8
§ 3. Die mystische Metaphorik ist religiöse Notwendigkeit, nicht bloß poetisches Stilmittel	15
§ 4. 1. Die Metapher im engeren Sinne der Stilistik	21
2. Die drei Metaphernkomplexe für Gott, Seele und unio mystica	23
3. Identische Metaphern für Gott und Seele	25
§ 5. Über den Ursprung der Metaphorik	29
1. Quellen im allgemeinen, Quellen der Mechthild von Magdeburg im besonderen	29
2. Entstehung von Metaphern durch Allegorese	39
3. Spontane Metaphorik, über bildhaft weitergeführte ererbte Metaphern	40
§ 6. Unterschiede der Überlieferung des „Fließenden Lichtes“ mit Beziehung auf die Metaphorik	45
II. Hauptteil A	
§ 1. Einflüsse des höfischen Lebensumkreises des deutschen Mystikers auf die Metaphorik	55
§ 2. Die Entwicklung des metaphorischen Ausdrucks „Adel“	58
§ 3. Metaphorisches für Gott, das Einflüsse der höfischen Epoche zeigt	61
§ 4. Metaphorisches für die Seele	64
§ 5. Metaphorisches für die unio mystica	65
§ 6. Nachklänge höfischer Ethik in der geistlichen Metaphorik	69
§ 7. Nachklang des höfischen Minnesangs in der mystischen Metaphorik	72
§ 8. Einfluß des täglichen Lebens, des Bürgertums, Naturgefühls usw. auf die mystische Metaphorik	80
§ 9. Einfluß der geistlichen Sphäre auf die mystische Metaphorik	85

	Seite
III. Hauptteil B	
§ 1. Die Metaphorik und die bildende Kunst	91
§ 2. Die Metaphorik und astrale Vorstellungen des Mittelalters	97
§ 3. Unendlichkeitsmetaphorik	104
§ 4. Die Antithetik in metaphorischen Ausdrücken	107
§ 5. Die Dynamik in der Metaphorik, ein Ausdruck der Dynamik mystischen Geistes	109
§ 6. Der Symbolismus in der Metaphorik, ein Ausdruck des Symbolismus mystischen Geistes	112
§ 7. Exkurs zu Hauptteil B: die Metaphorik als Mittel zur textkritischen Arbeit	116
 IV. Hauptteil C	
Alphabetisches Register der hauptsächlichsten metaphorischen Ausdrücke, aus Mechthild von Magdeburgs Werk vollzählig, aus den anderen bedeutenderen Mystikertexten im Auszuge zusammengestellt und mit kurzen Erläuterungen über Herkunft, Bedeutung usw. versehen	119
 V. Schlußwort	314
 Literatur	316