

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	...	S. 11
------------	-----	-------

Erster Teil

Siebzehntes und achtzehntes Jahrhundert

Erste Periode (vor 1682)	...	S. 13
Zweite Periode (1682–1719)	...	S. 21
Dritte Periode (1748–1794)	...	S. 32
Appendix I (Postel: <i>Wittekind IV</i> , 163ff.)	...	S. 66
Appendix II (Gleim: <i>Die Zeit</i>)	...	S. 67
Appendix III (Schiebeler: <i>Leander und Hero</i>)	...	S. 68
Appendix IV (Schiebeler: <i>Apollo und Hedera</i>)	...	S. 69

Zweiter Teil

Neunzehntes Jahrhundert

Vierte Periode (1804–1886)	...	S. 73
Fünfte Periode (1887–1925)	...	S. 123
Appendix V (Satirische Romanze)	...	S. 139
Appendix VI (Gegen den <i>estilo culto</i>):		
Aus: Lope de Vega	...	S. 141
Aus: Grillparzer	...	S. 141

Dritter Teil

Zwanzigstes Jahrhundert

Sechste Periode (1926–1965) I.	...	S. 143
a) Nachdrucke und Verdeutschungen	...	S. 144
b) „Einwirkungen“	...	S. 150
Sechste Periode II.	...	S. 153
c) Abklingen der Romanzenforschung	...	S. 156
d) Die Wendung zu <i>Polifemo</i> und <i>Soledades</i>	...	S. 161
e) Die Erschließung der Sonette	...	S. 174
f) Góngoras Präsenz	...	S. 178
Appendix VII (R. Geske: <i>Soliloquium</i>)	...	S. 187
Schlußwort und Dank	...	S. 188

Gesamtverzeichnis der in Deutschland publizierten Originaltexte und Übersetzungen	
Góngoras (Margot Pabst)	S. 190
Alphabetisches Literaturverzeichnis	S. 200
Alte Góngora-Drucke in deutschen Bibliotheken	S. 214
Verzeichnis der Abkürzungen	S. 215
Namenregister (Margot Pabst)	S. 217
Bildtafeln	

Verzeichnis der Bildtafeln

I Porträt im Prado (Madrid) (Werkstatt des Velázquez)	Titelbild
II Titelblatt des ersten in Deutschland erschienenen Buches über Góngora, <i>Romanzen aus dem Spanischen des Góngora</i> übersetzt von J. G. Jacobi, Halle 1767	zu S. 38
III Seiten 90 und 91 des Buches von Jacobi, als Muster des literar-pädagogischen Fußnoten-Kommentars	zu S. 38
IV Seiten 544 und 545 aus Sulzers <i>Allgemeiner Theorie der Schönen Künste</i> , 1777, mit dem Artikel <i>Romanze</i>	zu S. 44
V Titelblatt des Velázquez-Dieze, <i>Geschichte der Spanischen Dichtkunst</i> , Göttingen 1769	zu S. 60
VI Seite 249 aus Velázquez-Dieze; Beginn des Abschnitts über Góngora und der zugehörigen Anmerkung Diezes	zu S. 60
VII Titelblatt von Alvaro-Augustín de Liaño	zu S. 83
VIII Liaño, Seite 40–41	zu S. 84
IX Liaño, Seite 42–43	zu S. 84