

INHALT

Danksagung	9
Heilige, Helden, Wüterich. Eine konzeptionelle Skizze zu ‚Herrschaftsstilen‘ im langen Jahrhundert der Luxemburger	11
MARTIN BAUCH, JULIA BURKHARDT, TOMÁŠ GAUDEK, PAUL TÖBELMANN UND VÁCLAV ŽŮREK	
Der Historiker als Profiler. Überlegungen zur vergleichenden Analyse spätmittelalterlicher Herrscher	29
GERALD SCHWEDLER	
 1. INTENTIONALE PERFORMANZ IM RAHMEN VON RITUAL UND ZEREMONIE	
Der Schwarze Reiter. Die Funeralzeremonie Karls IV. im europäischen Kontext	45
MARTIN BAUCH	
Die drei (Wappen-)Könige des Kaisers. Die Heroldsämter der Luxemburger in europäischer Perspektive	63
NILS BOCK	
Inszenierte Macht der kirchlichen Herrscher. Die Amtsantritte der Breslauer Bischöfe im Spätmittelalter	83
EWA WÓLKIEWICZ	
Die Luxemburger im Gravitationsfeld von Frömmigkeitspraktiken. Reliquien – Wallfahrt – Pilgerzeichen	107
JAN HRDINA UNTER MITWIRKUNG VON HARTMUT KÜHNE	

2. REFLEKTIERTE POLITIKGESTALTUNG

- Die erste Goldmünze Böhmens. Die Münzpolitik Johanns des Blinden zwischen
Kapitalbedarf und repräsentativem Herrschaftsstil 149
JOHANNES ABDULLAHI
- Zwischen Luxemburgern und Wittelsbachern. Die Regensburger Bischöfe und
ihr Patronat 175
VERONIKA CSIKÓS
- Der niedere Adel um Wenzel IV. Ein Sonderfall? 193
ROBERT NOVOTNÝ
- Remarks on the Problem of The Royal Council under the Reign of Sigismund of
Luxemburg 209
MÁRTA KONDOR
- Neue Mittel der Kriegsführung? König/Kaiser Sigismund und das Handelsverbot
gegen die Hussiten in Böhmen 223
ALEXANDRA KAAR

3. SITUATIVES HANDELN, CHARAKTERLICHE DISPOSITIONEN UND ‚IMAGE‘ DES HERRSCHERS

- Herrschen mit Emotionen. Zorn als Herrschaftsinstrument Sigismunds von
Luxemburg auf dem Konstanzer Konzil 245
ANNABELL ENGEL
- Das Erbe der Frauen. Elisabeth von Luxemburg und Elisabeth von Habsburg . . 261
JULIA BURKHARDT
- Albrecht II. und Rudolf IV. von Österreich. Zur Interpretation des
Herrschaftsstils zweier spätmittelalterlicher Habsburger 285
LUKAS WOLFINGER

Die astrologischen Handschriften Wenzels IV. als Medium der Herrscherlegitimation	305
LENKA PANUŠKOVÁ	

Der Weise auf dem Thron. Zu einem wichtigen Aspekt des Herrschaftsstils Karls IV.	325
VÁCLAV ŽŮREK	

4. NUTZUNG VON KUNST UND ARCHITEKTUR ALS MEDIEN UND BÜHNE

Herrschaftliche Repräsentation und sakrale Architektur. Die Dorotheenkirche in Breslau	343
ROMANA PETRÁKOVÁ	

Parler – Ensinger und die Frage der Stil-Diktion. Architekten- und Werkmeisterdynastien an der Schwelle vom späten Mittelalter zur Neuzeit) . . .	361
RICHARD NĚMEC	

Die Schönheit unter der Lupe. Die Kunstwissenschaftler und die Kunst unter den Luxemburgern	403
TOMÁŠ GAUDEK	

Verflochtene Herrschaftsstile im langen Jahrhundert der Luxemburger? Beobachtungen zur Untersuchung personaler Herrschaft	419
GERRIT JASPER SCHENK	

Autorinnen und Autoren	431
----------------------------------	-----

Orts- und Personenregister	435
--------------------------------------	-----