

Inhaltsverzeichnis

Barbara Sommer Haller, Dorothee Brovelli, Karin Fuchs & Armin Rempfler Zur Bedeutung von Museen und Ausstellungen als außerschulische Lernorte	7
Ernst Wagner Museumspadagogik verorten – globale Konzepte und lokale Praxis	17
Doris Lewalter Der Einsatz von Museen als außerschulische Lernumgebungen – warum und wie?	37
Annette Noschka-Roos Museum und formale Bildungsinstitutionen – Vom Eigenwert und von Synergieeffekten, die Museen bieten.....	59
Renate Amuat & Judith Arnold Den Lernort Museum erweitern – Auf dem History Run Schwyz der Grundungsgeschichte der Schweiz auf der Spur	83
Celia Bachmann Gegenwart verhandeln – Zukunft gestalten Wie die Ausstellung „GELD. Jenseits von Gut und Böse“ Jugendliche zum Mitgestalten der Gesellschaft anregt	93
Christian Mathis & Kristine Gollin Das Winkelried-Denkmal als außer-schulisches und außer-museales Objekt. Überlegungen zu einer Schnittmenge	99
Thomas Kisser Zur Integration von Ausstellungen und Museen in schulische Exkursionen – Das Rieskratermuseum Nördlingen als Geo-punkt im GPS-gestützten Lernpfad „Nördlinger Ries“	105

Dominik Sauerländer & Bärbel Schwarz Ortsmuseum und Schule. Ein Praxisbeispiel aus Kölliken.....	111
Veronika Ederer Lernen mit allen Sinnen – Das NONAM als außerschulischer Lernort	117
Svantje Schumann, Pascal Favre & Pit Schmid Das Exponat als Ausdrucksform kindlicher Bildung	125
Ida Becker, Karin Gille-Linne & Gilbert Heß ... nah an der Forschung, nah an der Lehre, nah an der Schule? Universitätssammlungen, -museen und -gärten als außerschulische Lernorte	133
<hr/>	
Herausgeberschaft.....	141
Autorinnen und Autoren	143