

INTRODUZIONE

Divergenze e convergenze tra letteratura e scienza..... 9

PARTE PRIMA

Le due culture..... 13

I.1. Il contesto mentale della potenzialità
e dell'“incertezza” come primo terreno d'intesa..... 15

I.2. Dal Seicento all'Ottocento tra progresso tecnologico
e tradizione umanistica.....21

I.3. Alle radici della polemica tra le “due culture”25

I.4. Un nuovo tipo di intellettuale tra condivisioni
e scontri dall'Ottocento ad oggi.....27

I.5. L'attuale ‘rivolta’ dei letterati: l'utilità dell'inutile31

PARTE SECONDA

Letteratura e scienza nel Positivismo italiano..... 35

II.1. Il Positivismo tra scienza e narrativa.....37

II.2. Il D'Annunzio naturalista tra documento scientifico
e enfasi creativa.....40

II.3. Il Capuana verista tra fisiologia e medicina.....45

II.4. D'Annunzio tra follia e crimine,
sulle ‘orme’ di Lombroso e Nordau50

II.5. Capuana e il ‘riscatto’ tragico della pazzia.....61

II.6. La follia del genio tra lombrosismo e superomismo64

Bibliografia 75