

<i>Calligraphie, le vrai sens de la Chine</i>	7
HISTORIQUE ET MODE D'EMPLOI	11
Premières rencontres, premiers émois	13
I. Un non-art sans âge	17
II. Et la chair se fait verbe	27
III. Éléance du primitif	33
IV. En route pour le spontané	45
V. Le point, le trait, la règle	55
VI. L'écriture-monde	71
VII. Maîtres d'œuvres	91
VIII. Deux mille ans d'héritage à partager	101
VIES ET TRACES DES HOMMES ILLUSTRÉS	119
Cent fleurs et quelques	120
Exercices de styles	238
Abrégé d'histoire	244
PORTES OUVERTES	253
ANNEXES	271
Bibliographie	272
Carnet de lectures	280
Adresses utiles	284
Index	287
Notes	290
Remarques et commentaires	296