

# Inhaltsübersicht

	Seite	Rn
<b>A. Kunst, Künstler und Kommerz</b> .....	1	1
1. Kapitel: Was ist Kunst? .....	3	1
2. Kapitel: Original und Vervielfältigung .....	16	20
3. Kapitel: Kunstfälschung .....	24	37
4. Kapitel: Künstler .....	35	59
5. Kapitel: Sammler und Museen .....	45	80
6. Kapitel: Der Kunstmarkt .....	57	99
7. Kapitel: Expertise .....	76	141
<b>B. Bildende Kunst</b> .....	85	153
8. Kapitel: Sacheigentum und Urheberrecht .....	87	153
9. Kapitel: Urheberrecht .....	114	220
10. Kapitel: Das Urheberrecht im Rechtsverkehr .....	150	291
11. Kapitel: Plagiat, Bearbeitung und freie Benutzung .....	167	332
12. Kapitel: Der Kauf von Kunstgegenständen .....	187	366
13. Kapitel: Folgerecht .....	220	433
14. Kapitel: Die Bestellung von Kunstwerken .....	226	445
15. Kapitel: Restaurierung von Kunstgegenständen .....	233	461
16. Kapitel: Kunstdiebstahl, Kunstraub und Restitution .....	242	479
17. Kapitel: Gutgläubiger Erwerb gestohlener Kunstgegenstände .....	260	507
18. Kapitel: Internationaler Kulturgüterschutz .....	282	539
19. Kapitel: Wert und Schadensersatz .....	297	562
20. Kapitel: Versicherung von Kunstgegenständen .....	307	584
21. Kapitel: Strafbare Kunst .....	312	595
22. Kapitel: Zivilrechtliche Haftung für Kunst .....	326	625
23. Kapitel: Zwangsvollstreckung .....	333	638
24. Kapitel: Galerieverträge .....	339	652
25. Kapitel: Kunstausstellungen .....	348	673

## Inhaltsübersicht

	Seite	Rn
26. Kapitel: Staatliche Kunstförderung .....	367	708
27. Kapitel: Steuerrecht .....	382	740
<b>C. Architektur</b> .....	399	774
28. Kapitel: Urheberrecht des Architekten .....	401	774
29. Kapitel: Vertragsrecht des Architekten .....	411	794
30. Kapitel: Änderungsbefugnis des Bauwerkeigentümers .....	416	807
<b>D. Design</b> .....	425	826
31. Kapitel: Urheberschutz für Werke der angewandten Kunst	427	826
32. Kapitel: Designschutz .....	437	845
33. Kapitel: Vertragsrecht der Designer und Werbeagenturen ..	441	854
<b>E. Fotografie</b> .....	447	864
34. Kapitel: Lichtbildwerke und Lichtbilder .....	449	864
35. Kapitel: Vertragsrecht der Fotografen .....	458	880
<b>Künstlerverzeichnis</b> .....	463	
<b>Linkliste der Bildquellen</b> .....	468	
<b>Entscheidungsverzeichnis</b> .....	475	
<b>Sachverzeichnis</b> .....	501	

# Inhaltsverzeichnis

	Seite	Rn
<b>Vorwort zur dritten Auflage</b> .....	V	
<b>Aus dem Vorwort zur ersten Auflage (2004)</b> .....	VII	
<b>Verzeichnis übergreifender und abgekürzt zitiert</b> <b>literatur</b> .....	XXIII	
<b>Abkürzungsverzeichnis</b> .....	XXVII	
<b>A. Kunst, Künstler und Kommerz</b> .....	1	1
<b>1. Kapitel: Was ist Kunst?</b> .....	3	1
I. Kunstfreiheit .....	5	3
II. Kunstwerke als Gegenstand des Urheberrechts .....	6	4
<b>2. Kapitel: Original und Vervielfältigung</b> .....	16	20
I. Funktionen und »Aura« des Kunstwerks .....	16	21
II. Das Original .....	17	22
III. Vervielfältigungen .....	19	25
IV. Rechtliche Bedeutung der Unterscheidung .....	20	28
V. Käuferschutz .....	21	31
<b>3. Kapitel: Kunstfälschung</b> .....	24	37
I. Echt und falsch .....	25	39
II. Das Phänomen der Kunstfälschung .....	27	44
1. Motive .....	27	44
2. Folgen .....	28	46
III. Bekämpfung von Kunstfälschungen .....	29	48
IV. Strafbarkeit des Kunstfälschers .....	31	53
1. Urkundenfälschung .....	32	54
2. Urheberstrafrecht .....	34	57
<b>4. Kapitel: Künstler</b> .....	35	59
I. Geschichtliche Entwicklung .....	35	60
II. Abhängigkeit und Freiheit .....	37	64
III. Soziale Sicherung .....	39	68

## Inhaltsverzeichnis

	Seite	Rn
IV. Künstler und Handwerker heute .....	41	71
1. Handwerksrecht .....	42	73
2. Steuerrecht .....	43	76
3. Künstlerische Ausbildung .....	44	79
<b>5. Kapitel: Sammler und Museen .....</b>	<b>45</b>	<b>80</b>
I. Sammler .....	45	81
II. Museen .....	47	83
1. Entwicklung und Bedeutung .....	47	83
2. Organisation .....	48	86
3. Erwerb und Veräußerung von Kunstgegenständen .....	50	88
III. Kunstvereine .....	55	95
IV. Kunstsponsoring .....	55	96
<b>6. Kapitel: Der Kunstmarkt .....</b>	<b>57</b>	<b>99</b>
I. Entwicklung .....	57	100
II. Vertriebswege .....	60	104
1. Kunsthandlungen .....	60	104
2. Kunstmessen .....	60	105
3. Auktionen .....	61	107
4. Internet .....	68	121
5. Kaufhäuser und Museumsshops .....	69	122
6. Flohmarkt .....	70	124
7. Privatverkauf .....	70	125
8. Miete, Leasing, Artotheken .....	71	127
III. Der illegale Kunstmarkt .....	71	129
1. Umfang und Erscheinungsformen .....	71	129
2. Kunstbetrug .....	72	132
<b>7. Kapitel: Expertise .....</b>	<b>76</b>	<b>141</b>
I. Bedeutung .....	77	142
II. Der Kunstsachverständige .....	78	144
III. Haftung .....	79	146
IV. Haftungsbegrenzung .....	83	152
<b>B. Bildende Kunst .....</b>	<b>85</b>	<b>153</b>
<b>8. Kapitel: Sacheigentum und Urheberrecht .....</b>	<b>87</b>	<b>153</b>
I. Das Verhältnis des Urhebers zum Eigentümer des Kunstgegenstandes .....	87	154
1. Die Schutzebenen des Immaterialgüter- und des Sachenrechts .....	87	154

## Inhaltsverzeichnis

	Seite	Rn
2. Eigentumserwerb .....	89	159
3. Das Recht des Urhebers auf Zugang .....	92	165
4. Das Recht zur Ausstellung von Kunstgegenständen .....	94	169
5. Die Vervielfältigung eigener Sachen .....	94	171
II. Zerstörung von Kunstgegenständen .....	95	174
1. Vandalismus .....	96	175
2. Zerstörung als Urheberrechtsverletzung .....	97	179
3. Ortsspezifische Kunst .....	103	193a
III. Nutzungsrechte an gemeinfreien Werken .....	106	198
1. Bedeutung der Gemeinfreiheit .....	106	198
2. Die Vervielfältigung fremder Kunstgegenstände .....	107	201
3. Remonopolisierung gemeinfreier Werke .....	110	208
a) Urheberrecht und Markenrecht .....	110	210
b) Gemeinfreie Werke in Datenbanken .....	113	217
c) Leistungsschutzrechte der Reproduktionsfotografen .....	113	219
<b>9. Kapitel: Urheberrecht .....</b>	<b>114</b>	<b>220</b>
I. Das urheberrechtlich geschützte Werk .....	114	221
1. Werke der bildenden Kunst und andere Werkarten .....	114	221
2. Persönliche geistige Schöpfung .....	116	224
3. Andere Schutzvoraussetzungen .....	118	228
4. Schutz von Entwürfen, unvollendeten Werken und Werkteilen .....	119	232
5. Freiheit der Idee und des Stils .....	120	235
II. Der Urheber .....	121	236
1. Schöpferprinzip .....	121	237
2. Anreger, Gehilfen, Miturheber .....	122	240
3. Werkverbindungen .....	125	244
III. Die urheberpersönlichkeitsrechtlichen Befugnisse .....	125	245
1. Rechtsnatur des Urheberrechts .....	126	246
2. Veröffentlichungsrecht .....	127	249
3. Anerkennung der Urheberschaft .....	129	252
4. Bestimmung der Urheberbezeichnung .....	130	254
5. Schutz der Integrität des Werkes .....	131	256
IV. Die Verwertungsrechte des Urhebers .....	134	261
1. Verwertung des Werkes in körperlicher Form .....	134	262
a) Vervielfältigungsrecht .....	134	262
b) Verbreitungsrecht .....	135	264
c) Ausstellungsrecht .....	136	267
2. Verwertung des Werkes durch öffentliche Wiedergabe .....	137	268
3. Andere vermögenswerte Rechte .....	137	269
V. Gesetzliche Schranken des Urheberrechts .....	139	272
1. Bedeutung der Schranken .....	139	273

## Inhaltsverzeichnis

	Seite	Rn
2. Generelle Schranken .....	140	274
a) Ablauf der Schutzfrist .....	140	274
b) Eingeschränkter Schutz ausländischer Urheber .....	140	275
c) Amtliche Werke .....	141	276
3. Spezielle Schranken .....	142	278
a) Staatliche Interessen .....	142	278
b) Bildberichterstattung über Tagesereignisse .....	143	280
c) Zitierfreiheit .....	144	281
d) Vervielfältigung zum eigenen Gebrauch .....	145	282
e) Katalogbildfreiheit .....	145	284
f) Panoramafreiheit .....	147	286
g) Abbildungen von Kunstwerken in verwaisten Werken .....	149	290
<b>10. Kapitel: Das Urheberrecht im Rechtsverkehr .....</b>	<b>150</b>	<b>291</b>
I. Verfügungen über das Urheberrecht .....	150	292
II. Werkverträge ohne Einräumung von Nutzungsrechten .....	153	297
III. Der Kunstverlagsvertrag .....	154	299
IV. Rechtswahrnehmung durch die VG Bild-Kunst .....	157	308
1. Funktion von Verwertungsgesellschaften .....	157	309
2. Umfang der Rechtswahrnehmung .....	158	312
3. Das Verhältnis der Verwertungsgesellschaft zu den Werknutzern .....	161	319
4. Das Verhältnis der Verwertungsgesellschaft zu den Urhebern .....	162	323
V. Erbrecht .....	163	324
VI. Enteignung von Urheberrechten und Kunstgegenständen .....	165	330
<b>11. Kapitel: Plagiat, Bearbeitung und freie Benutzung .....</b>	<b>167</b>	<b>332</b>
I. Vervielfältigung und Bearbeitung .....	168	334
II. Kunstzitat .....	169	337
III. Freie Benutzung .....	171	340
IV. Plagiat .....	173	346
1. Begriff .....	173	346
2. Erscheinungsformen und Ursachen .....	174	347
3. Selbstplagiat .....	175	349
V. Appropriation Art .....	177	352
1. Begriff und künstlerischer Anspruch .....	178	353
2. Urheberrechtskonforme Rechtfertigungsversuche .....	179	354
3. Urheberrechtsverletzungen durch Appropriation Art .....	180	356
4. Urheberschutz für Appropriation Art? .....	181	358
VI. Parodie .....	183	360

## Inhaltsverzeichnis

	Seite	Rn
<b>12. Kapitel: Der Kauf von Kunstgegenständen</b> .....	187	366
I. Abschluss des Kaufvertrages .....	188	368
1. Zustandekommen des Vertrages .....	188	368
2. Wirksamkeit des Vertrages .....	189	372
II. Ansprüche auf Erfüllung und wegen Nichterfüllung .....	190	375
III. Gesetzliche Haftung des Verkäufers .....	191	379
1. Rechtsmängel .....	192	380
2. Sachmängel .....	194	383
a) Vorliegen eines Mangels .....	194	383
b) Rechte des Käufers .....	200	393
3. Haftung des arglistigen Verkäufers .....	202	397
4. Verjährungsfristen .....	203	400
IV. Haftungsvereinbarungen .....	204	402
1. Beschaffenheits- und andere Garantien .....	204	403
2. Haftungsbeschränkungen .....	205	405
a) Individualvereinbarungen .....	205	405
b) Allgemeine Geschäftsbedingungen im Auktionshandel .....	206	406
V. Anfechtung wegen Eigenschaftsirrtums .....	211	414
1. Grundlagen .....	211	415
2. Anfechtung durch den Käufer .....	213	418
3. Anfechtung durch den Verkäufer .....	214	421
4. Anfechtung wegen arglistiger Täuschung .....	216	425
VI. Anwendbares Recht .....	217	427
<b>13. Kapitel: Folgerecht</b> .....	220	433
I. Zweck .....	220	434
II. Erfasste Kunstgegenstände .....	222	437
III. Qualifizierte Weiterveräußerung .....	223	440
IV. Praktische Durchsetzung .....	224	442
<b>14. Kapitel: Die Bestellung von Kunstwerken</b> .....	226	445
I. Vorkommen .....	226	446
II. Werkvertrag .....	227	447
1. Vertragsnatur .....	227	447
2. Vertragsgemäße Beschaffenheit .....	228	449
3. Anspruch auf Fertigstellung und Übereignung .....	229	451
III. Urheberrecht .....	230	455
1. Inhaber des Urheberrechts .....	230	455
2. Einräumung von Nutzungsrechten .....	231	457
3. Rechte des Urhebers gegen seinen Auftraggeber .....	231	458

## Inhaltsverzeichnis

	Seite	Rn
<b>15. Kapitel: Restaurierung von Kunstgegenständen</b> .....	233	461
I. Vergängliche und ewige Kunst .....	233	462
II. Konservierung und Restaurierung .....	234	465
1. Ziele .....	234	465
2. Kunstgeschichtliche Bedenken .....	236	467
3. Urheberrechtliche Grenzen .....	236	468
III. Pflichten des Eigentümers und des Restaurators .....	237	470
1. Pflicht zu Erhaltungsmaßnahmen? .....	237	470
2. Pflicht, den Urheber hinzuzuziehen? .....	238	471
3. Der Restaurierungsvertrag .....	238	472
4. Haftung des Restaurators .....	239	473
IV. Rechtsstellung des Restaurators .....	240	476
1. Berufsrecht .....	240	476
2. Bearbeiterurheberrecht .....	240	477
 <b>16. Kapitel: Kunstdiebstahl, Kunstraub und Restitution</b> .....	 242	 479
I. Kunstdiebstahl .....	242	481
II. Kunstraub .....	244	485
III. Restitution .....	247	488
1. Russische Beutekunst .....	250	493
2. Jüdischer Kunstbesitz .....	254	500
 <b>17. Kapitel: Gutgläubiger Erwerb gestohlener Kunstgegenstände</b> .....	 260	 507
I. Einführung .....	261	508
II. Voraussetzungen des Eigentumserwerbs .....	262	510
1. Übereignung durch einen Nichtberechtigten .....	262	510
2. Gesetzlicher Eigentumserwerb infolge Zeitablaufs (Ersitzung) .....	265	517
3. Hinderungsgründe .....	269	522
III. Anwendbares Recht .....	270	524
1. Traditionelle Anknüpfung: lex rei sitae .....	270	524
2. Kritik und andere Anknüpfungsvorschläge .....	272	528
IV. Lösungsmöglichkeiten im materiellen Recht .....	275	531
1. Rechtsvereinheitlichung .....	275	531
2. Register für Kunstgegenstände .....	275	532
3. Systemimmanente Lösungen .....	277	533
 <b>18. Kapitel: Internationaler Kulturgüterschutz</b> .....	 282	 539
I. Völkerrecht .....	283	541
II. Schutzinstrumente des nationalen Rechts .....	286	544
III. »Nationalität« von Kunstwerken .....	288	548



## Inhaltsverzeichnis

	Seite	Rn
IV. Rückführung von Kunstgegenständen .....	290	551
V. Exportverbote und Zivilrecht .....	292	554
<b>19. Kapitel: Wert und Schadensersatz .....</b>	<b>297</b>	<b>562</b>
I. Der Wert von Kunstgegenständen .....	297	563
1. Liebhaberwert .....	297	564
2. Verkehrswert .....	298	566
3. Wertermittlung .....	299	567
II. Schadensersatz .....	301	570
1. Naturalrestitution .....	301	571
2. Entschädigung in Geld .....	302	572
3. Umfang des Schadensersatzes .....	303	574
III. Schadensersatz wegen Urheberrechtsverletzungen .....	305	579
<b>20. Kapitel: Versicherung von Kunstgegenständen .....</b>	<b>307</b>	<b>584</b>
I. Sinn einer Versicherung .....	307	585
II. Versicherte Risiken und Prämienberechnung .....	308	587
III. Versicherungsleistungen .....	309	590
<b>21. Kapitel: Strafbare Kunst .....</b>	<b>312</b>	<b>595</b>
I. Kunstfreiheit und Strafrecht .....	312	596
II. Schutz von Staatssymbolen .....	314	600
III. Schutz des religiösen Friedens .....	316	604
IV. Schutz der persönlichen Ehre .....	317	606
V. Kunst und Pornografie .....	319	611
VI. Jugendschutz .....	323	620
VII. Tierschutz .....	324	622
<b>22. Kapitel: Zivilrechtliche Haftung für Kunst .....</b>	<b>326</b>	<b>625</b>
I. Eigentumsverletzungen .....	326	627
II. Körperverletzungen .....	328	629
1. Haftung des Besitzers von Kunstgegenständen .....	328	629
2. Haftung des Künstlers .....	329	632
III. Persönlichkeitsrechtsverletzungen .....	329	633
<b>23. Kapitel: Zwangsvollstreckung .....</b>	<b>333</b>	<b>638</b>
I. Zwangsvollstreckung in Kunstgegenstände .....	333	639
1. Allgemein .....	333	639
2. Zwangsvollstreckung in Werkoriginale .....	334	642
3. Zwangsvollstreckung in Bildnisse .....	335	644
II. Zwangsvollstreckung in urheberrechtliche Nutzungsrechte .....	336	646

## Inhaltsverzeichnis

	Seite	Rn
III. Vollstreckung von Herausgabe- und Übereignungsansprüchen ..	337	650
IV. Insolvenzrecht .....	337	651
<b>24. Kapitel: Galerieverträge .....</b>	<b>339</b>	<b>652</b>
I. Galerist und Künstler .....	339	653
1. Wechselseitiger Nutzen .....	339	653
2. Abhängigkeit des Künstlers .....	340	654
II. Inhalt des Galerievertrages .....	341	655
1. Rahmenvertrag .....	341	655
2. Treuepflichten .....	343	660
3. Ausstellung und Werbung .....	343	662
4. Verkauf .....	344	664
5. Übernahme und Optionsrechte .....	345	667
III. Schutz vor Gläubigern des Galeristen .....	346	670
<b>25. Kapitel: Kunstausstellungen .....</b>	<b>348</b>	<b>673</b>
I. Haftung des Museums .....	349	675
1. Haftung nach allgemeinem Zivilrecht .....	349	675
2. Ausstellungsrecht .....	351	679
3. Urheberpersönlichkeitsrecht .....	353	683
II. Leihverkehr .....	353	684
1. Zweck und Inhalt des Leihvertrages .....	354	685
2. Urheberrecht .....	355	688
III. Sonderausstellungen .....	356	690
1. Zweck .....	356	690
2. Risiken .....	357	692
3. Kosten .....	360	695
4. Recht des Künstlers auf Ausstellung? .....	361	696
IV. Kataloge und andere Nebenprodukte .....	363	699
1. Kataloge .....	363	699
2. Vertrieb und Lizenzierung von Reproduktionen .....	364	703
V. Die Ausstellung als urheberschutzfähiges Werk? .....	365	705
<b>26. Kapitel: Staatliche Kunstförderung .....</b>	<b>367</b>	<b>708</b>
I. Zulässigkeit .....	367	710
1. Kulturstaat .....	368	711
2. Förderungsziele .....	370	715
II. Kriterien und Auswahl .....	372	718
III. Förderung von Künstlern und Ausstellungen .....	373	721
IV. Erwerb von Kunstgegenständen .....	374	725
1. Der Staat als Käufer und Auftraggeber .....	374	725
2. Kunst am Bau .....	375	726

## Inhaltsverzeichnis

	Seite	Rn
V. Kunstförderung im Straßen- und Baurecht .....	375	728
1. Straßenkunst .....	376	729
2. Bau- und Nachbarrecht .....	378	735
<b>27. Kapitel: Steuerrecht .....</b>	<b>382</b>	<b>740</b>
I. Steuerrecht als Instrument der Kunstförderung .....	382	741
II. Besteuerung des Einkommens .....	384	744
1. Einkommensteuer .....	384	744
2. Körperschaftsteuer .....	386	751
III. Besteuerung von Wertsteigerungen .....	387	752
1. Veräußerungsgewinne .....	387	752
2. Vermögensteuer .....	388	754
IV. Unentgeltliche Zuwendungen .....	388	755
1. Schenkungsteuer .....	388	755
2. Absetzbarkeit .....	389	756
3. Bewertung .....	390	759
V. Erbschaftsteuer .....	392	763
VI. Umsatzsteuern und Zölle .....	394	766
1. Besteuerung von Umsätzen im Inland .....	394	766
2. Einfuhrumsatzsteuer .....	396	772
3. Zollrecht .....	397	773
<b>C. Architektur .....</b>	<b>399</b>	<b>774</b>
<b>28. Kapitel: Urheberrecht des Architekten .....</b>	<b>401</b>	<b>774</b>
I. Werke der Baukunst .....	401	775
1. Arten von Bauwerken .....	401	775
2. Schutzvoraussetzungen und Schutzgegenstand .....	403	777
a) Individuelle Gestaltung .....	403	777
b) Schutz einzelner Bauelemente .....	404	779
c) Entwürfe .....	405	780
II. Urheber, Anreger und Gehilfen .....	405	783
III. Urheberrechtliche Befugnisse .....	406	786
1. Vervielfältigungsrecht .....	407	787
a) Formen der Vervielfältigung .....	407	787
b) Schranken des Vervielfältigungsrechts .....	407	788
2. Bearbeitungsrecht .....	408	789
3. Zugangsrecht .....	408	790
4. Namensnennungsrecht .....	409	792
5. Integritätsschutz .....	409	793

## Inhaltsverzeichnis

	Seite	Rn
<b>29. Kapitel: Vertragsrecht des Architekten</b> .....	411	794
I. Werkvertrag .....	411	795
1. Gegenstand des Werkvertrages .....	411	795
2. Honorar .....	413	799
II. Einräumung von Nutzungsrechten? .....	413	800
III. Architektenwettbewerbe .....	415	805
 <b>30. Kapitel: Änderungsbefugnis des Bauwerkeigentümers</b> ....	 416	 807
I. Nachträgliche Werkänderungen .....	416	808
1. Beweggründe .....	416	808
2. Rechtlicher Ausgangspunkt .....	417	810
3. Interessenabwägung .....	418	812
II. Zerstörung .....	420	817
III. Denkmalschutz .....	421	819
 <b>D. Design</b> .....	 425	 826
 <b>31. Kapitel: Urheberschutz für Werke der angewandten Kunst</b>	 427	 826
I. Erscheinungsformen des Design .....	427	828
II. Schutzsysteme .....	429	831
1. Immaterialgüter- und Wettbewerbsrecht .....	429	831
2. Verhältnis von Urheber- und Designschutz .....	431	836
III. Die Gestaltungshöhe als Schutzwelle des Urheberrechts .....	433	840
IV. Urheberrechtliche Sonderbehandlung .....	436	843
 <b>32. Kapitel: Designschutz</b> .....	 437	 845
I. Schutzgegenstand .....	437	846
II. Schutzvoraussetzungen .....	438	848
III. Berechtigter .....	439	850
IV. Schutzzumfang .....	440	851
 <b>33. Kapitel: Vertragsrecht der Designer und Werbeagenturen</b> .	 441	 854
I. Vertragsgegenstand .....	441	855
II. Einräumung von Nutzungsrechten? .....	442	857
III. Vergütung .....	443	859
IV. Haftung .....	444	863

## Inhaltsverzeichnis

	Seite	Rn
<b>E. Fotografie</b> .....	447	864
<b>34. Kapitel: Lichtbildwerke und Lichtbilder</b> .....	449	864
I. Fotografie als Kunstform .....	449	865
II. Einfache Lichtbilder .....	451	867
1. Abgrenzung .....	451	867
2. Schutzvoraussetzungen .....	452	869
3. Abfotografieren von Kunstgegenständen .....	453	871
III. Urheberrechtliche Befugnisse der Fotografen .....	454	874
IV. Bearbeitung von Lichtbildern .....	456	876
<b>35. Kapitel: Vertragsrecht der Fotografen</b> .....	458	880
I. Bestellung von Fotografien .....	458	881
II. Kauf von Fotokunst .....	459	884
III. Vergabe von Bildrechten .....	459	885
1. Individuelle Rechtevergabe .....	460	886
2. Bildagenturen .....	461	888
3. Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst .....	462	893