

# Inhaltsübersicht.

## I. WOLFRAM VON ESCHENBACH UND SEINE QUELLEN.

Wolframs Angaben über Kyot 1. — Crestiens Perceval 1. — Abweichungen, die vermuthlich von Wolfram selbst herrühren: Stil, Auffassung, Einmischung von Eigennamen, theils in Anspielungen auf die Umgebung des Dichters, theils in der Erzählung selbst 2. — Directe Benutzung des Solin 5. — Die steirischen Ortsnamen 7. — Die Namen der Vorgeschichte Gahmurets 8. — Bedeutungsvolle Namen, welche Wolfram nicht erfunden hat, da er hierzu nicht Französisch genug verstand 8. — Geographische Namen: deutsche, französische, südromanische, orientalische, bretonisch-wallisische; unbestimmbare, französische Appellativa: wol alle nicht von Wolfram erfunden 9. — Personennamen, z. T. im Erec Hartmanns vorfindlich 13. — Wolframs Anspielungen auf andere Sagen des bretonischen Kreises 14 (Vgl. auch S. 43). — Abweichungen von Crestiens Namen und sonstigen Angaben 15. — Eingang des Parzival (Buch I. II.) mit anderen Ueberlieferungen vergleichbar 16. — Verspätete Einführung der handelnden Personen 17. — Schluss (XIV—XVI): Die Schwanenrittersage auch in franz. Quellen angefügt 18. — Gegen Wolframs Angabe über Kyot spricht Nichts 18. —

## II. *DIU KRÔNE* HEINRICHS VON DEM TÜRLIN.

Andere verlorene Quellen der mhd. Kunstepik 20. — Heinrich von dem Türlin: Bildung und Geistesart 21. — Berufung auf seine Quelle (Crestien?) 22. — Vertritt z. T. neben Crestien und Wolfram eine dritte Version 23. — Widersprüche in Heinrichs Erzählung 24. — Stücke davon in franz. und englischen Quellen 25. — Schöpfte aus einer Compilation 27. — Für diese konnten auch Prosaerzählungen benutzt sein 27. —

## III. DIE GRALSAGE UND IHR URSPRUNG.

Gralbesuche bei Heinrich von dem Türlin 28. — Anfortas = Artur, wie er nach Gervasius von Tilbury und Cäsarius von Heisterbach im Aetna hausen sollte 32. — Artur in Bergen entrückt nach celtischer

Sage 33. — Der Gral als ritterliche Festversammlung 35. — Als Tischlein deck dich 35. — Grallegende, zuerst bei Robert de Boron 36. — Dürftig erfunden 37. — Wolframs Version 39. — Sage von der Kaaba 39. — Wunde des Anfortas 40. — Spätere Quellen der Grallegende setzen Galaad an Parzivals Stelle 40. — Schastelmarveil, aus teiltischen Sagen von der Unterwelt zu erklären 41. — Daher dort die längst für verstorben gehaltenen Verwandtinnen Arturs 42. — Klinschor 42. — Arturs Mutter und Gattin untreu 43. — puceles as puis 44. — Walisische Mädchenlieder 45. —

---