

INHALT

Vorwort	5
Erich Heintel: Philosophische Strömungen des 20. Jahrhunderts in Österreich	9
Herbert Seidler: Die österreichische Romankunst unserer Zeit . . .	19
Robert Blauhut: Neueste Novellistik in Österreich	31
Robert Mühlher: Die Wiener und Prager Literatur zwischen Jugendstil und „Neuem Pathos“	51
Alfred Doppler: Interpretationshinweise zur modernen Lyrik . . .	67
Margret Dietrich: Die österreichischen Nachwuchsautoren und ihre Beziehungen zum Theater	85
Hans Vogelsang: Modernes österreichisches Welttheater	99
Adalbert Schmidt: Vom Wesen österreichischer Dichtung	125
Namensverzeichnis	147
Sachregister	153