

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Vorwort .....   | 9   |
| I. Platons Dialogik, Bachtins Polyphonie und<br>Nietzsches Polymachie ..... | 19  |
| 1. An den Rändern des Dialogs .....   | 20  |
| 2. Redner und Richter in einer Person .....                                 | 31  |
| 3. Dialog als versteckter Monolog .....                                     | 33  |
| 4. Der antilogische Aufstand .....  | 38  |
| 5. Polyphonie in Bachtins Romantheorie<br>und in Dostojewskis Romanen ..... | 46  |
| 6. Nietzsches Polymachie .....  | 56  |
| 7. Die umstrittene Instanz des Dritten .....                                | 62  |
| II. Höhlengänge und Blickwanderungen .....                                  | 71  |
| 1. Zwei Welten? .....   | 71  |
| 2. Übergänge und Zwischentöne .....   | 72  |
| 3. Blickraum und Blickverkörperung .....                                    | 79  |
| 4. Klangraum .....  | 80  |
| 5. Blickwende .....   | 84  |
| 6. Befreiung der Befreier .....   | 88  |
| 7. Augenblick und Blickverzögerung .....                                    | 90  |
| 8. Blickverwandlung .....   | 91  |
| III. Selbstbezüglichkeiten .....  | 94  |
| 1. Selbst und Selbes .....  | 94  |
| 2. Selbsterkenntnis .....   | 97  |
| 3. Selbstwissen und Sichwissen .....  | 100 |
| 4. Selbstbeherrschung .....   | 104 |
| 5. Selbstbewegung .....   | 106 |
| 6. Älter und jünger als man selbst .....                                    | 109 |
| 7. Göttlicher Selbstaufweis .....   | 111 |
| IV. Der Grundton des Begehrens und die Macht des Eros .                     | 116 |
| 1. Notwendige und überquellende Bedürfnisse .....                           | 117 |
| 2. Die Trias des Begehrens .....  | 120 |

|  |            |
|--|------------|
| 3. Das Gute als Gipfel des Begehrens                         | 126        |
| 4. Rätsel der Freundschaft                                   | 129        |
| 5. Wirkmacht des Eros  | 134        |
| 6. Fremde Züge des Eros                                      | 140        |
| <b>V. Lebensheilkunst</b>                                    | <b>146</b> |
| 1. Das Auge als Leitorgan                                    | 148        |
| 2. Ganzheitliche Heilkunst                                   | 150        |
| 3. Die Quadriga der Künste                                   | 153        |
| 4. Krankheit und Gesundheit in der Polis                     | 155        |
| 5. Natur als Gesundbrunnen?                                  | 157        |
| 6. Tödliche und todeswürdige Krankheiten                     | 159        |
| 7. Heilbarkeit und Unheilbarkeit                             | 162        |
| <b>VI. Die Rolle von Geld und Gold</b>                       |            |
| und die Vernunft als bare Münze                              | 170        |
| 1. Wider die ethische Falschmünzerei                         | 170        |
| 2. Das rechtschaffene Vermögen                               | 171        |
| 3. Tauschhandel als Notbehelf                                | 173        |
| 4. Göttliches und sterbliches Gold                           | 177        |
| 5. Gezügeltes und ungezügeltes Gewinnstreben                 | 180        |
| 6. Geld als Symptom psychischer<br>und politischer Entartung | 183        |
| 7. Sokratische Armut   | 186        |
| 8. Bezahlbares und Unbezahlbares                             | 190        |
| <b>VII. Gefährdungen des Lebens: Angst, Mut und Hoffnung</b> | <b>197</b> |
| 1. Widerfahrnisse, Verwirrungen und Erschütterungen          | 198        |
| 2. Am Dreiweg  | 202        |
| 3. Angstbewältigung und Feindbekämpfung<br>durch Tapferkeit  | 203        |
| 4. Das Muthafte in der Psyche und in der Polis               | 206        |
| 5. Mut, Zorn und Sanftmut                                    | 207        |
| 6. Zwischen Hoffnung und Befürchtung                         | 214        |
| 7. Besprechen, Besingen und Bezaubern                        | 219        |
| 8. Besprechen der Todesangst                                 | 227        |
| 9. Schwankende Hoffnung                                      | 231        |

|  |     |
|--|-----|
| VIII. Philosophisches Bestiarium .....           | 238 |
| 1. Mensch und Tier .....                         | 238 |
| 2. Der Mensch im Wettbewerb mit den Tieren ..... | 245 |
| 3. Wilde und zahme Tiere .....                   | 248 |
| 4. Das Tier im Schatten des Menschen .....       | 252 |
| 5. Rangordnung der Tiere .....                   | 254 |
| 6. Tierisches im Menschen .....                  | 257 |
| 7. Verwandlungen von Mensch und Tier .....       | 262 |
| 8. Hund und Pferd als edle Tiere .....           | 266 |
| 9. Geflügelte und beflügelte Wesen .....         | 271 |
| 10. Wilde Zoologie .....                         | 276 |
| <br>   |     |
| IX. Fremdheit auf Griechisch .....               | 284 |
| 1. Vieldeutigkeit des Fremden .....              | 285 |
| 2. Fremdheitsformen im griechischen Denken ..... | 287 |
| 3. Relative Fremdheit .....                      | 303 |
| 4. Radikale Fremdheit .....                      | 306 |
| <br>   |     |
| Literatur .....                                  | 310 |
| Autorenregister .....                            | 318 |
| Sachregister .....                               | 322 |