

Sommaire

INTRODUCTION, par VIOLA SACHS	7
PREMIÈRE PARTIE	HERMAN MELVILLE
<i>BENITO CERENO</i> (Dominique Arnaud-Marçais)	25
<i>THE CONFIDENCE-MAN</i> (Dominique Arnaud-Marçais)	47
DEUXIÈME PARTIE	WILLIAM FAULKNER
<i>ABSALOM, ABSALOM!</i> (Régine Robin)	67
<i>GO DOWN, MOSES</i>	
Introduction (Ann Talbot Roberts)	131
<i>Was</i> (Elisabeth Brunel)	135
<i>The Fire and the Hearth</i> (Jean-Marc Suard avec la collaboration de Zeynab Hafez)	143
<i>Pantaloon in Black</i> (Hélène Laurent)	157
<i>The Old People</i> (Catherine Gruffaz-Besingue avec la collaboration de Christine Le Du)	167
<i>The Bear</i> (Ann Roberts avec la collaboration de Daliah Singer)	182
<i>Delta Autumn</i> (Annie Lacroix)	199
<i>Go Down, Moses</i> (Joëlle Laverdine)	211
Les négations et le problème racial dans <i>Go Down, Moses</i> (Marie-Hélène Mathieux)	230
<i>THE SOUND AND THE FURY</i> (Joëlle Caro-Radenez et Philippe Radenez)	277