

I n h a l t s v e r z e i c h n i s

Vorwort	p.	1
A) Beschreibung des Gutzkow-Nachlasses	p.	5
B) Auswertung des Gutzkow-Nachlasses	p.	13
I) Einleitende Bemerkungen	p.	14
II) Gutzkow und sein Ich (psychologischer Aspekt)	p.	28
a) Birch-Briefe	p.	29
b) Menzel-Briefe 1	p.	58
III) Gutzkow und die Gesellschaft (soziologischer Aspekt)	p.	94
a) Menzel-Briefe 2	p.	95
b) Sonstige Briefe der Frühzeit	p.	130
c) Behördenbriefe	p.	171
1) gesellschaftliche Zeitkommentare; politische Reflexionen	p.	171
2) Exkurs: 'Wally' und Gefängnis - Heirat und Gesinnungswandel	p.	203
IV) Gutzkow und sein Dichtertum (literarisch-ästhetischer bzw. geistesgeschichtlicher Aspekt)	p.	232
a) Früheste kunsttheoretische Äußerungen (Kunstgenese)	p.	233
b) Künstlerisches Selbstverständnis	p.	249
1) ... innerhalb literarischer Gruppen- prozesse (Kunst und Politik)	p.	249
2) ... innerhalb von Ich-Reflexionen (Kunst und Geist)	p.	311
c) Exkurs: Gutzkow als Dramatiker (Gattungsproblematik)	p.	352
V) Die Zeit Gutzkows: eine 'Übergangszeit'	p.	382
C) Darbietung des Gutzkow-Nachlasses (Regesten von 210 ausgewählten Briefen)	p.	390
Literatur-Verzeichnis	p.	421