

# INHALTSVERZEICHNIS

Abkürzungsverzeichnis	10
Quellen- und Literaturverzeichnis	11
I. Einleitung	23
II. Möglichkeiten und Grenzen sagengeschichtlicher Betrachtungsweise	25
1. Das Zeugnis des Metellus von Tegernsee	25
2. Angebliche literarische Zeugnisse für Rüdiger	26
3. Roger als geschichtliches Vorbild Rüdigers	28
4. Rüdiger in der Dietrichepik	29
5. Rodrigo Díaz als geschichtliches Vorbild Rüdigers	30
6. Das Zeugnis Hergers	31
7. Rüdiger als Gestalt einer Ortssage	32
8. Der Herulerkönig Rudolf als geschichtliches Vorbild Rüdigers	33
9. Historische Zeugnisse für einen 'österreichischen' Markgrafen Rüdiger	35
10. Rüdiger in der altnordischen Literatur	37
11. Rüdiger als frei erfundene dichterische Gestalt	39
12. Die Zeugnisse der spätmittelalterlichen Chronisten	40
13. Lokale Tradition und überlokales Vorbild	42
III. Die Rüdigerpartien des Nibelungenliedes	44
1. Rüdiger als Werber Etzels	44
2. Rüdiger als Gastgeber der Burgunden	60
3. Rüdigers Gewissenskonflikt	70
4. Die Stellung Rüdigers im Gesamtzusammenhang	107
IV. Zusammenfassung	111
Sachregister	118