

Inhalt

Vorbemerkung der Herausgeber_innen	7
--	---

PETER C. POHL UND HANIA SIEBENPFEIFFER

Einleitung	9
----------------------	---

I Grundlagen

LUCA DI BLASI

Vielfalt und Verschiedenheit – Zur Gegenstrebigkeit der Diversität	29
---	----

EVA BLOME

Erzählte Interdependenzen. Überlegungen zu einer kulturwissen- schaftlichen Intersektionalitätsforschung.	45
--	----

II Diversity

GERTRAUDE KRELL

Diversity-Geschichte(n)	71
-----------------------------------	----

MARGRIT E. KAUFMANN

Hype um Diversity – cui bono? Diversity in Unternehmen und an Hochschulen – aus der Perspektive intersektioneller Diversity Studies	83
---	----

III Vielfalt der Gender Studies

OLAF STIEGLITZ

»Will you be a lousy scab; or will you be a mán«: Gendercodierungen des Streikbrechers in der Kultur der US-Gewerkschaftsbewegung	105
---	-----

KAREN STRUVE

›Is hybridity bad for women?‹

Diversity, Differenz und Gender im Werk von Homi K. Bhabha ... 121

MARYANN SNYDER-KÖRBER

Cyberoptik: alte Blasphemien, neue Öffentlichkeiten 135

JULIA BODENBURG

Transhumanistische Erweiterungen. Gender und Animal Studies ... 157

Literaturverzeichnis 177

Abbildungsverzeichnis 193

Autorinnen und Autoren 195