

# INHALT

Der Frauenverkäufer . . . . .	5
Der Holländische Kaufmann . . . . .	71
Wird Hill amnestiert? . . . . .	131
Wird Hill amnestiert? Glossen anläßlich der Berliner Aufführung . . . . .	203
Kalkutta, 4. Mai . . . . .	207
Warren Hastings, Gouverneur von Indien . . . . .	280
Die Petroleuminseln . . . . .	285
Zu meinem Stück „Die Petroleuminseln“ . . . . .	359
Waffen für Amerika . . . . .	363
Wahn oder Der Teufel in Boston . . . . .	491
Zu meinem Stück „Wahn oder Der Teufel in Boston“ . . . . .	574
Die Witwe Capet . . . . .	577
Die Witwe Capet . . . . .	658

## Anhang

Dokumente und Zeugnisse . . . . .	663
Lion Feuchtwanger, Bearbeitungen . . . . .	663
Lion Feuchtwanger, Ratschläge für die Lektüre mei- ner „Angelsächsischen Stücke“ . . . . .	664
Lion Feuchtwanger, Vorwort zu den „Drei Stük- ken“ . . . . .	665
Lion Feuchtwanger, Vorwort zu „Stücke in Prosa“, 1936. . . . .	668
Lion Feuchtwanger, Vorwort zu „Stücke in Prosa“, 1959. . . . .	669

Heinrich Mann, „Jud Süß“. Ein Bühnenstück von Lion Feuchtwanger . . . . .	672
Bruno Frank, Lion Feuchtwanger . . . . .	675
Arnold Zweig, Lion Feuchtwanger . . . . .	680
Hans Dahlke, Nachwort. Lion Feuchtwanger als Dra- matiker . . . . .	685
Nachbemerkung . . . . .	719
Der Frauenverkäufer 719	Der Holländische Kaufmann 724
Wird Hill amnestiert? 729	Kalkutta, 4. Mai 742
Petroleuminseln 765	Waffen für Amerika 774
Wahn oder Der Teufel in Boston 782	Die Witwe Capet 797
Zu dieser Ausgabe . . . . .	807