

# Inhalt

Vorwort .....	9
---------------	---

*Tobias Specker/Mohammad Gharaibeh*

Zur Einführung .....	11
----------------------	----

## I. Bedeutung von Kritik für Religionen und Wandelbarkeit religiöser Tradition

*Ebrahim Moosa*

Kritik, Protest und Blasphemie

Eine kritische Rundschau muslimischer politischer Theologie .....	25
---	----

## II. Kulturelles Umfeld heutiger Religionskritik

*Joachim Valentin*

Kultur der Kritik

Ein theologischer Blick auf die philosophische Kritik .....	57
---	----

*Michael Blume*

Können Muslime ebenso gut »Kritik« wie Atheisten?

Ein vergleichender Blick auf religiöse und

weltanschauliche (Selbst-)Kritik .....	70
--	----

*Jutta Sperber*

Wie geht man mit diesen Diagnosen

aus theologischer Sicht um? .....	84
-----------------------------------	----

### III. Medien als Orte der Religionskritik

*Florian Höhne*

»Gemalte« Medienöffentlichkeit?	
Was »Religion« und »Medien« aneinander kritisieren (sollten).....	91
Beobachterinnenbericht ( <i>Anna-Maria Fischer</i> ).....	103

### IV. Weniger Gewalt ohne Religion?

#### Konflikt und Gewalt als Grund von Religionskritik

*Joachim Willems*

Weniger Gewalt ohne Religion?	
Überlegungen zu einem kompetenten Umgang mit der Rede über das Verhältnis von Religion und Gewalt .....	109

*Bacem Dziri*

Religion und Gewalt:	
Kritik einer semantischen Neuerfindung des Islams.....	120
Beobachterbericht ( <i>Tim Sievers</i> ).....	143

### V. Institutionenkritik

*Edward Fröhling*

Institutionenkritik – ein Blick aus katholischer Perspektive.....	151
---	-----

*Silvia Horsch*

Gelehrsamkeit, religiöse Autorität und Institutionalisierung in der Sunna im Hinblick auf die Partizipationsmöglichkeiten von Frauen.....	164
Beobachterbericht ( <i>Özcan Taşçı</i> ).....	176

## VI. »Wo endet der Spaß?« Grenzen der Meinungsfreiheit – Ansprüche der Religionsfreiheit in rechtlicher Dimension

*Martin Heger*

Kritik, Widerspruch, Blasphemie: »Wo endet der Spaß?« –  
Anmerkungen zur strafrechtlichen Dimension ..... 183

*Mohammad Gharaibeh*

Wenn es nicht mehr witzig ist – Karikaturen, Witze und Sketche  
als Teil des gesellschaftlichen Diskurses über den Islam ..... 199

*Mahmoud Bassiouni*

Wie viel Meinungsfreiheit müssen Muslime tolerieren?  
Facetten einer Diskussion ..... 211

## VII. Möglichkeiten produktiven Umgangs mit Religionskritik für Christentum und Islam

*Reinhold Bernhardt*

Potenziale der Religionskritik aus christlicher Perspektive ..... 233

*Katajun Amirpur*

Religionskritik und ihre Potenziale ..... 246

*Michael Bongardi/Mouhanad Khorchide/Amir Dziri/*

*Cornelia Richter/Naime Çakir*

Kritik, Widerspruch, Blasphemie – wie sollen Christen  
und Muslime mit kritischen Anfragen umgehen? ..... 256

*Christian Ströbele/Muna Tatari*

Islam und Christentum in der Kritik –

Resümierende Bemerkungen ..... 275

Autorinnen und Autoren ..... 289