

Inhaltsverzeichnis

NATASCHA UECKMANN & GISELA FEBEL Mémoires transmédiales dans les Caraïbes : introduction	7
GESINE MÜLLER La Révolution haïtienne : premiers témoignages de représentation transmédiale.....	45
RALPH LUDWIG La catastrophe naturelle aux Antilles. De la représentation documentaire à la fictionnalisation cinématographique : l'éruption de la Montagne Pelée en 1902	61
GISELA FEBEL Catastrophe naturelle et histoire coloniale – l'imaginaire d'un double traumatisme dans la littérature française des Caraïbes.....	109
CORINNE MENCÉ-CASTER L'histoire de l'esclavage au cinéma	125
PAULA VON GLEICH „Where Flesh Meets Flesh“ – Laurent Cantets <i>Vers le Sud</i>	143
KATHLEEN GYSSELS Shoah et esclavage à l'écran : Schwarz-Bart scénariste.....	159
JULIA BORST Der Körper als Medium traumatischer Erinnerung bei Lyonel Trouillot und Edwidge Danticat.....	185
BEATE KERPEN „I feel like I sleep with ghosts“: Unheimliche Erinnerungsräume in Edwidge Danticats <i>Breath, Eyes, Memory</i>	205

CHRISTINA OLSZYNSKI

La magie de la féminité – La femme blanche comme représentante
d'identités culturelles hybrides dans *Hadriana dans tous mes rêves*
de René Depestre.....225

DANIEL GRAZIADEI

Die Grenze am Massaker-Fluss: transmediale *Textgräber*
in hispaniolischen Literaturen.....243

SARAH GRÖNING

Une vision particulière de l'histoire antillaise : *L'Encyclomerveille*
d'un tueur de Patrick Chamoiseau et Thierry Ségur261

Zu den Autorinnen und Autoren.....283