

Inhalt

Siglenverzeichnis — VII

Rainer E. Zimmermann

1 Einleitung: Wir fangen leer an — 1

Ulrich Müller-Schöll, Francesca Vidal

2 Ernst Blochs „neue Philosophie“ des „Neuen“. Zum Vorwort des *Prinzips Hoffnung* — 9

Rosalvo Schütz

3 Immanenz und Latenz der kleinen Tagträume.

1. Teil, Nr. 1–8, 31–35 → 19–20 — 35

Sergej Werschinin

4 Zur Grundlegung der Tagträume. 2. Teil, Nr. 9–14, 21–22 — 51

Lucien Pelletier

5 Das „Noch-Nicht-Bewußte“. 2. Teil, Nr. 15, 16, 20 — 65

Rainer E. Zimmermann

6 Experimentum Mundi sive Adumbratio. 2. Teil, Nr. 17–18 → 19 — 87

Ulrich Müller-Schöll, Francesca Vidal

7 Thesen über Feuerbach: Ernst Blochs Kritik des dialektischen Materialismus. 2. Teil, Nr. 19 — 115

Peter Knopp

8 Wunschbilder im Modus des Übergangs. 3. Teil, Nr. 23–28 → 29 — 131

Gerd Koch, Gerhard Fischer, Stefan Winter

9 Der andere Schauplatz der Gestaltung: Blochs Theaterkonzeption.

3. Teil, Nr. 23–28 → 30 — 151

Wilfried Korngiebel

10 Das historische Fundament der Sozialutopien. 4. Teil, Nr. 36 — 175

VI — Inhalt

Doris Zeilinger

11 Zur technischen Utopie. 4. Teil, Nr. 37, 38 — 203

Beat Dietschy

12 Wunschlandschaften, entdeckt und gebildet. 4. Teil, Nr. 39, 40 — 227

Matthias Mayer

13 Der neuzeitliche Mensch als „expandierende Mitte“ von Natur und Geschichte. 4. Teil, Nr. 41, 42 — 253

Martin Blumentritt

14 Wunschbilder in Leittafeln. 5. Teil, Nr. 43–47 — 271

Rainer E. Zimmermann

15 Subjekt-Objektivierung als Reiseform des Bewusstseins. 5. Teil, Nr. 48–50 — 289

Joachim Lucchesi

16 Musik als intensivste Form der Überschreitung. 5. Teil, Nr. 51 — 301

Rainer E. Zimmermann

17 Hoffnung gegen den Tod. 5. Teil, Nr. 52 — 325

Gérard Raulet

18 Die Utopie des Reichs. 5. Teil, Nr. 53 — 337

Ulrich Müller-Schöll, Francesca Vidal

19 Sein wie Hoffnung. Näherungen an Gelungenheit. 5. Teil, Nr. 54, 55 — 359

Auswahlbibliographie — 385

Personenregister — 389

Hinweise zu den Autorinnen und Autoren — 393