

Inhalt.

	Seite
Einleitendes	1
I. Untersuchungen.	
Kap. I. Die Handschriften	7
1. Zur Orthographie der Hss.	7
a) Zur Hs. P	7
b) Zur Hs. K	14
2. Zur Sprache der Hss.	15
a) Zur Hs. P	15
b) Zur Hs. K	18
c) Zur Hs. A	19
3. Das Handschriftenverhältnis	19
a) P : K	19
b) A : PK	27
Kap. II. Die Sprache des Gedichts	31
Die Sprache von I	31
Lautstand des Gedichts	31
Verbalformen	38
Namensformen	44
Verschiedenes	45
Elision, Apokope, Synkope	49
Zusammenstellung von Doppelformen	53
Die Sprache von II	54
Unterschiede in der Sprache von I und II	56
Kap. III. Metrik	58
Kap. IV. Heimat, Dichter und Entstehungszeit	63
II. Text.	
Vorbemerkungen zur Orthographie des Textes	75
Vorbemerkungen zu den Lesarten	77
Der Borte	79
Anmerkungen	113