

Índice

Introducción / Introdução	VII
<i>Susana Strozzi</i>	
El discurso del método y el método de los discursos en la historia intelectual de América Latina	1
<i>Javier Pinedo C.</i>	
Identidad y método: aproximaciones a la historia de las ideas en América Latina	15
<i>Susanne Klengel</i>	
Latinoamérica–Europa: ¿efectos de quiasma? y problemas de perspectiva	35
<i>Hugo Cancino Troncoso</i>	
Mariátegui entre la modernidad y la tradición: para una lectura hermenéutica de su discurso	49
<i>Guillermo Zermeño Padilla</i>	
«Crítica» y «crisis» de la historiografía contemporánea en México: retos y posibilidades	75
<i>Pablo R. Cristoffanini</i>	
¿Esencial o híbrida? La cuestión de la cultura nacional en México	95
<i>Cesia Ziona Hirshbein</i>	
El ensayo literario en Venezuela	123
<i>Claudio Bogantes Zamora</i>	
Discurso literario y discurso historiográfico: Acerca de <i>Asalto al paraíso</i> , una novela histórica de Tatiana Lobo	139
<i>Beatriz Vegh</i>	
El encuentro Dickens-Sarmiento en Nueva York: Escucha historiográfica, producto cultural y «desenvoltura» literaria	151
<i>Marcela Beatriz González</i>	
La joven élite argentina al filo de los siglos XIX y XX: una propuesta metodológica	165

<i>Norma Dolores Riquelme</i> El estudio de las ideas sociales en la Argentina de principios del siglo XX	189
<i>Lúcia Maria Bastos P. Neves</i> Ingerência do poder público na produção das idéias: a censura no Brasil no início dos oitocentos	211
<i>Guilherme Pereira das Neves</i> A linguagem política do Império luso-brasileiro: Portugal e Brasil no final do século XVIII e início do XIX	231
<i>Tania Maria Tavares Bessone da Cruz Ferreira</i> Circulação de idéias nas bibliotecas privadas do Rio de Janeiro, no final dos oitocentos	251
<i>Lená Medeiros de Menezes</i> Revolução pela evolução: as idéias de Kropotkin na Cidade do Rio de Janeiro	269
<i>Paulo Santos Silva</i> Literatura e participação política na Bahia na primeira metade do século XX	287
<i>Lucia Maria Paschoal Guimarães</i> Primórdios do Pan-americanismo: os yankees desembarcam no Rio de Janeiro	297
<i>Cezar Augusto Benevides</i> O Paraná para os paranaenses: imigração e brasilidade nos anos 30	313
<i>Nanci Leonzo</i> Brasil ou South America? Combates pelo despertar da consciência nacional	325
Los autores / os autores	339