

INDICE DE MATERIAS

PALABRAS INICIALES	5
I. LA ÉPOCA DE LA INDEPENDENCIA	7
II. SIGLO XIX: ROMANTICISMO Y COSTUMBRISMO	12
III. INTRODUCCIÓN AL TEATRO CONTEMPORÁNEO DE HISPANOAMÉRICA	25
IV. EL AUGE DEL TEATRO RIOPLATENSE: 1884-1930. EL SAINETE CRIOLLO	28
V. TEATRO MEXICANO 1900-1930	45
VI. LA RENOVACIÓN RIOPLATENSE	51
VII. LA RENOVACIÓN MEXICANA: 1928-1950	58
VIII. EL TEATRO CHILENO HASTA 1941	66
IX. EL TEATRO EN CUBA ANTES DE LA GUERRA	70
X. EL TEATRO PUERTORRIQUEÑO	74
XI. EL TEATRO ARGENTINO DE LA POSGUERRA	81
XII. EL FLORECIMIENTO DEL TEATRO URUGUAYO	94
XIII. EL NUEVO TEATRO MEXICANO	100
XIV. EL TEATRO CHILENO ACTUAL	113
XV. EL NUEVO TEATRO CUBANO	124
XVI. EL TEATRO PERUANO EN EL SIGLO XX	133
XVII. EL TEATRO EN VENEZUELA EN EL SIGLO XX	138
XVIII. EL TEATRO MODERNO EN COLOMBIA	144
XIX. EL TEATRO CENTROAMERICANO	148
XX. EL TEATRO EN LOS OTROS PAÍSES	154
BIBLIOGRAFÍA GENERAL	158
ÍNDICE DE DRAMATURGOS HISPANOAMERICANOS	162
ÍNDICE DE MATERIAS	167