

Joseph Beuys  
Caroline Tisdall  
Dieter Koeplin

**Joseph Beuys: The secret block  
for a secret person  
in Ireland**

**Kunstmuseum Basel**

16. April–26. Juni 1977

## **Inhalt**

<b>1</b>	Inkarnation, Ausscheidung, Potential (K)	<b>3</b>
<b>2</b>	Imagination und begriffliches Denken (K)	<b>9</b>
<b>3</b>	Texte aus dem Katalog Joseph Beuys: The secret block for a secret person in Ireland, Museum of Modern Art Oxford 1974 (Caroline Tisdall)	<b>13</b>
	Zum Titel von «The secret block for a secret person in Ireland»	<b>13</b>
	Über Fett, Honig und anderes	<b>15</b>
	From a telephone conversation	<b>16</b>
<b>4</b>	Interview mit Beuys am 1. Dezember 1976	<b>19</b>
<b>5</b>	Beuys interpretieren (K)	<b>28</b>
<b>6</b>	Beuys-Interpretation (K)	<b>32</b>
	Anmerkungen	<b>48</b>
<b>7</b>	Katalog	<b>51</b>
	Liste aus dem Katalog Joseph Beuys: The secret block for a secret person in Ireland, Museum of Modern Art Oxford 1974	<b>51</b>
	Ergänzende Liste zur Basler Ausstellung 1977	<b>52</b>