

INHALT

Vorwort	7
-------------------	---

Teil I: Analysen und Materialien

Lothar Schwab

Gotthold Ephraim Lessing: „Emilia Galotti“	11
Materialien zu „Emilia Galotti“	29

Jan Berg

Friedrich Hebbel: „Maria Magdalena“ und die Bearbeitung von Franz Xaver Kroetz	43
Materialien zu Hebbels „Maria Magdalena“	60

Richard Weber

Gerhart Hauptmann: „Biberpelz“	68
Materialien zu „Biberpelz“	88

Friedhelm Roth

Frank Wedekind: „Frühlings Erwachen“	104
Materialien zu „Frühlings Erwachen“	121

Günther Erken

Ödön von Horváth: „Geschichten aus dem Wiener Wald“	138
Materialien zu „Geschichten aus dem Wiener Wald“	160

Uta Ganschow

Martin Sperr: „Landshuter Erzählungen“	180
Materialien zu „Landshuter Erzählungen“	191

Teil II: Sozialgeschichte und Theorie der bürgerlichen Familie

A: Entwicklung der Familien- als Produktionsform	201
B: Bürgerliche Sozialisationsformen	205
C: Geschlechtsspezifisches Rollenverhalten	215
D: Geschichte des Familien- und Eherechts	222

Teil III: Kursmodelle

„Emilia Galotti“	231
„Maria Magdalena“	234
„Biberpelz“	236
„Frühlings Erwachen“	238
„Geschichten aus dem Wiener Wald“	241
„Landshuter Erzählungen“	244