

# INHALT

Vorwort .....	7
I. Einführung .....	8
II. Quellen .....	20
1. Literarische Quellen .....	23
2. Wissenschaftliche Quellen .....	68
3. Biblisch-religiöse Quellen .....	76
4. Volkstümliche Quellen .....	86
5. Aktuelle Quellen .....	95
6. Private Quellen .....	100
7. Erfundenes Motto und Eigenzitat .....	102
III. Funktionen .....	110
1. Emotionale Einstimmung .....	115
2. Rationale Vorbereitung .....	122
3. Inhaltsbezogene Information .....	131
4. Autorenkommentar .....	142
5. Spannungserregung .....	156
6. Kontrast .....	163
7. Integration .....	170
IV. Entstehungsgeschichtliche Zuordnung .....	193
1. Wahl des Mottos .....	193
2. Umgestaltung von Originalzitaten .....	203
Exkurs: Falsche und wechselnde Quellenzuordnung .....	214
3. Veränderungen des Mottos .....	220
4. Eingriffe fremder Hand .....	228
V. Ausblick .....	233
Anhang .....	249
Register .....	254