

PLATON: TIMAIOS

Rückblick auf die Gespräche am Vortag (17a1–27d4)

17a1–17b9	Der versprochene Austausch von Vorträgen	3
17c1–19b2	Wiederholung der Staatsverfassung im idealen Staat	3
19b3–20d6	Der gewünschte Vortrag: Der ideale Staat in konkreter Bewegung	6
20d7–25d6	Kritias' Erzählung von Ur-Athen und Atlantis	8
25d7–26c5	Weiterer Rückblick auf den gestrigen Tag: Die Kraft der Erinnerung	14
26c5–27d4	Rückkehr zum Thema der Staatsverfassung im Konkreten	15

Vortrag des Timaios

Methodische Grundlage – Rede als bildliche Darstellung

27d5–29d6	–	17
-----------	---	----

Ontologischer Grundriss (29d7–34a7)

29d7–31a1	Der Kosmos als Ordnung und Lebewesen	19
31a2–31b3	Ein einziger Kosmos oder viele?	20
31b4–33b1	Die vier Grundelemente des Kosmos als Körper. Zahlenverhältnisse als Vermittlung des Zusammenhalts	21
33b1–34a7	Die Kugelgestalt des Kosmos	22

Die Weltseele (34a8–37c5)

34a8–35b3	Die Grundform der Weltseele und ihre Zwischenstellung zwischen Sein und Werden	23
35b4–36e5	Der Aufbau der Weltseele	24
36e5–37c5	Die Kundgabe der Seele als Mittlerin zwischen Sein und Werden	26

Die Entstehung der Zeit (37c6–40d5)

37c6–38c6	Kosmische Zeit als Abbild des Ewigen	27
38c7–40d5	Die Anordnung und Bewegung der Gestirne	28

Der Auftrag zur Erschaffung des Menschen (40d6–44d2)

40d6–41d3	Anbindung an die mythologische Tradition der Naturreligion	31
41d4–42b2	Die Entstehung der menschlichen Seele	33
42b3–42e4	Seelenwanderung	34
42e5–43c7	Der Zusammenschluss von Körper und Seele	35
43c7–44d2	Der Kampf von Chaos und Vernunft in der Seele	36
44d3–45b4	Der Aufbau des menschlichen Körpers	37
45b4–46a2	Die Augen und die Besonderheit des Sehens	38
46a2–46c6	Exkurs über Spiegelbilder	39
46c7–47a1	Exkurs über zwei Arten der Kausalität	40
47a1–47e2	Die Vernunftursache für Sehen und Hören	40

Die Entstehung des Kosmos (47e3–54d3)

47e3–48e1	Zweiter Durchgang unter dem Aspekt der Notwendigkeit	42
48e2–49b7	Die Urmaterie: Eine dritte Gattung neben dem Sein der Vernunft und dem Werden sichtbarer Natur	43

49b7–49e7	Die Elemente und ihre Umwandlungen	44
49e7–51b6	Rückkehr zur Frage der Urmaterie	45
51b6–51e6	Kritik des naiven Materialismus: Unterscheidung zwischen sinnlicher Gewissheit und Wissen	47
51e6–53a2	Der Raum als dritte Gattung neben Sein und Werden	48
53a2–53c3	Die vier Elemente im Urzustand	49
53c4–54d3	Die Herleitung der dreidimensionalen Elementarkörper aus Elementardreiecken	50

Die vier Elementarkörper (54d3–58c4)

54d3–55c6	Die Gestalt der Elementarkörper	52
55c7–55d6	Viele Welten oder ein Kosmos	53
55d6–56c7	Die Entstehung der vier Elemente aus den Elementarkörpern	54
56c8–57c6	Umwandlung der Elementarkörper ineinander	55
57c7–57d6	Die Ursache für die bunte Vielfalt der Körper	57
57d7–58c4	Die Ursache der ständigen Bewegung	57

Die stofflichen Qualitäten der Elementarkörper (58c5–61c2)

58c5–58d4	Feuer und Luft	58
58d4–60b5	Wasser	59
60b6–60e2	Erde	61
60e2–61c2	Zu den Verbindungen verschiedener Elementarkörper	62

Die stofflichen Eigenschaften als Empfindungsqualitäten (61c3–69c3)

61c3–61d5	Methodische Vorbemerkung	63
61d5–62b6	Die allgemeinen Empfindungen des Körpers: Warm und kalt	63

62b6–62c3	Hart und weich	64
62c3–62c5	Schwer und leicht	65
62c5–63e8	Exkurs: Die Relativität räumlicher Bestimmungen und die Unterscheidung von oben und unten	65
63e8–64a1	Glatt und rau	67
64a2–64a6	Schmerz und Lust	67
64a6–64c7	Exkurs: Das Grundprinzip der Empfindung	67
64c7–65b6	Rückkehr zur Frage von Schmerz und Lust	68
65b6–66c7	Die Empfindungen vier einzelner Sinne: Geschmack	69
66d1–67a6	Geruch	71
67a7–67c3	Gehör	72
67c4–68d2	Sehvermögen und Farben	72
68d2–69a5	Ziel und Grenzen menschlichen Forschens	74
69a6–69c3	Erinnerung an das Hauptthema: Der Kosmos als Ordnung und Lebewesen	74

Weitergabe des Schöpfungsauftrags an die unsterblichen Götter der Natur (69c3–81e5)

69c3–69d6	Die Erschaffung der sterblichen Seele	75
69d6–69e3	Die sterbliche Seele in den Teilen des Körpers	76
69e3–70a7	Die Brust	76
70a7–70d6	Herz und Lunge	76
70d7–71a3	Der Bauch	77
71a3–71d4	Die Leber	78
71d5–72b5	Exkurs: Die Bedeutung von Weissagung und Seherkunst	79
72b6–72d3	Leber und Milz	80
72d4–72d8	Zwischenbemerkung: Zur Frage der wahren Erklärung der Seele	80

72e1–73a8	Unterleib und Gedärme	81
73b1–73e1	Mark und Gehirn	81
73e1–74a7	Die Knochen	82
74a7–74e1	Fleisch und Sehnen	83
74e1–75b2	Körperaufbau und seelische Empfindung	84
75b2–76d3	Der Kopf	84
76d3–76e6	Die Extremitäten: Haut, Haare und Nägel	86
76e7–77c5	Exkurs: Das pflanzliche Leben	87
77c6–79a4	Das Körperinnere: Das System der Adern und die Ernährung	88
79a5–79e9	Zusätzliche Erklärung der Atmung	90
79e10–80c9	Exkurs: Wechselseitige Wirkungen in der Natur	91
80d1–81b5	Ernährung und Blut	92
81b5–81e5	Wachstum, Alterung und Tod	93

Krankheiten des Körpers (81e6–86a8)

81e6–82b8	Allgemeine Bestimmung	94
82b9–84c7	Besondere Erkrankungen im Fleisch und Blut	95
84c8–85a1	Weitere besondere Erkrankungen: Lunge	98
85a1–85b6	Schleim	98
85b6–86a1	Galle	99
86a1–86a8	Anmerkungen zum Fieber	100

Die Krankheiten der Seele (86b1–87b9)

86b1–86d2	Allgemeine Bestimmung	100
86d3–86e3	Lust	101
86e3–87b9	Schmerz	101

Das Grundprinzip der Therapie (87 c1–90d7)

87c1–88c1	Die Harmonie von Körper und Seele	102
88c1–89a1	Therapeutische Wege zum idealen Zustand	104
89a1–89d1	Zur Therapie des Körpers	105
89d2–90d7	Zur Therapie der Seele	106

Ergänzungen zum Thema Lebewesen (90e1–92c3)

90e1–91d6	Das männliche und weibliche Geschlecht	108
91d6–91e1	Weitere Lebewesen: Vögel	109
91e2–92a4	Landtiere	109
92a4–92a7	Kriechtiere	110
92a7–92c3	Wassertiere	110

Schlusswort: Der Kosmos als Lebewesen

92c4–92c9	–	111
-----------	---	-----

ANHANG

Lesebegleitung

Der Kosmos Platons und wir – Eine Erschließung des platonischen »Timaios«	113
Die Nachwirkung des »Timaios« in der Philosophiegeschichte	197
Nachwort	219
Literaturhinweise	225