

INHALT

| | |
|-----|---|
| 7 | Vorwort |
| 8 | Entdeckung der Regionen – Zur deutschen Landschaftsmalerei vor und um 1800. Eine Skizze <i>Ekkehard Mai</i> |
| 20 | Vom Rhein zur Ahr <i>Irene Haberland</i> |
| 32 | Die Entdeckung der Eifel zur Zeit der Düsseldorfer Malerschule <i>Rudolf Kirstgen</i> |
| 40 | Der Natur nachgebildet – Wege der Düsseldorfer Landschaftsmaler der ersten Generation <i>Martina Sitt</i> |
| 56 | „Süße Erinnerungen an Altenaar“ – Aspekte zu Schirmers Eifelskizzenbuch 1831 <i>Marcell Perse</i> |
| 68 | Die Eifel im Fokus der Düsseldorfer Malerschule im ausgehenden 19. und frühen 20. Jahrhundert <i>Christiane Pickartz</i> |
| 80 | Jenseits von Eifel-Gold – Literarische Eifelbilder im Wandel der Zeit <i>Josef Zierden</i> |
| 95 | KATALOG |
| 200 | Literatur |
| 204 | Bildnachweis |