

INHALT

7	Vorwort
8	Entdeckung der Regionen – Zur deutschen Landschaftsmalerei vor und um 1800. Eine Skizze <i>Ekkehard Mai</i>
20	Vom Rhein zur Ahr <i>Irene Haberland</i>
32	Die Entdeckung der Eifel zur Zeit der Düsseldorfer Malerschule <i>Rudolf Kirstgen</i>
40	Der Natur nachgebildet – Wege der Düsseldorfer Landschaftsmaler der ersten Generation <i>Martina Sitt</i>
56	„Süße Erinnerungen an Altenaar“ – Aspekte zu Schirmers Eifelskizzenbuch 1831 <i>Marcell Perse</i>
68	Die Eifel im Fokus der Düsseldorfer Malerschule im ausgehenden 19. und frühen 20. Jahrhundert <i>Christiane Pickartz</i>
80	Jenseits von Eifel-Gold – Literarische Eifelbilder im Wandel der Zeit <i>Josef Zierden</i>
95	KATALOG
200	Literatur
204	Bildnachweis