

Inhaltsverzeichnis

Prolog.....	11
I. Von Goethes „Das Märchen“ zu Kafkas „Das Schloß“	15
1. Die Rückkehr des Mythos	15
2. Über das Geheimnis	21
3. Das Kunstwerk als Sprachereignis.....	28
Anmerkungen	30
II. „Zufahrten ins Schloß“	39
1. Prah – die Schwelle	39
2. Kafkas Asyl	42
3. Die Vermessung der Seele.....	48
Anmerkungen	51
III. Kafkas Schloss-Welt	55
1. Die Berufung.....	55
2. Die Gehilfen.....	61
3. Engel und Dämonen.....	67
4. Individuum versus Masse	69
5. Der Dichter als „bitteres Kraut“	77
6. Platons Schattenwelt	81
7. Die Welt als Vexierbild.....	83
Anmerkungen	85

IV. „Ende oder Anfang“	91
1. Diesseits der Brücke	91
2. Jenseits der Brücke	98
3. Die Brücke	103
4. „Der Schrein der Vergegenwärtigung“	107
5. Das Lurianische Paradox.....	113
6. Die Säkularisierung religiöser Motive	115
Anmerkungen	118
V. Der Schloss-Turm	129
1. Diener der Sprache	129
2. „Zum Turm“ oder <i>Nomen atque omen?</i>	131
3. Schöpferische Entwicklung.....	133
4. Der Graf Westwest.....	134
5. Die Philosophie der Teilhabe.....	140
6. Kafkas Dichtung oder Die Ironie des Schicksals.....	142
Epilog	144
Anmerkungen	145
Bibliographie.....	151