

Inhaltsübersicht.

	Seite
Literatur	VI
Einleitung: Der Roman der Zeit in seinen Hauptrichtungen	1
A. Kritische Würdigung der Erzählungen Mary Shelleys .	8
I. Die romantischen Romane [imaginary novels]	8
1. «Frankenstein»	8
2. «The Last Man»	33
II. Die historischen Romane [historical romances] . . .	43
1. «Valperga»	44
2. «Perkin Warbeck»	54
III. Die Gesellschaftsromane [high-life novels]	62
1. «Lodore»	62
2. «Falkner»	68
IV. Die Novellen	72
1. Phantastisch-romantische Novellen	74
2. Historische Novellen	77
3. Zeitgenössische Novellen	89
4. Zusammenfassung	92
B. Biographische Züge in Mary Shelleys Erzählungen. . .	98
I. Charakterschilderungen	98
1. Shelley	100
2. Byron	115
3. Mary Shelley	123
4. Claire Clairmont	126
II. Poetische Verwertung bestimmter Erlebnisse	127
C. Überblick über die übrige literarische Tätigkeit der Mary Shelley	142
Anmerkungen	148