

## I n h a l t

Vorwort . . . . .	V
Geschichte der poetischen Literatur Deutschlands . . . . .	3
Einleitung . . . . .	5
I. Das alte nationale Heidenthum . . . . .	25
II. Kampf und Uebergang . . . . .	34
III. Die christliche Poesie . . . . .	41
IV. Weltliche Richtung . . . . .	79
V. Die Poesie der Reformation . . . . .	100
VI. Die Poesie der modernen Religionsphilosophie . . . . .	186
VII. Die neuere Romantik . . . . .	268
Novalis . . . . .	291
Wackenroder . . . . .	311
August Wilhelm Schlegel und Friedrich Schlegel . . . . .	315
Adam Müller, Steffens, Görres . . . . .	327
Arnim . . . . .	331
Tieck . . . . .	342
Werner . . . . .	350
Brentano . . . . .	384
Schenkendorf . . . . .	396
Fouqué . . . . .	406
Uhland, Kerner . . . . .	410
Kleist . . . . .	422
Platen . . . . .	433
Hoffmann . . . . .	447
Immermann, Rückert, Chamisso . . . . .	455
Schluß . . . . .	461
Anmerkungen . . . . .	493
Namenverzeichnis . . . . .	633
Wort- und Sachverzeichnis . . . . .	647