

**Philippe Delisle**

**Bande dessinée franco-belge  
et  
imaginaire colonial**

**Des années 1930 aux années 1980**

**Éditions KARTHALA  
22-24, boulevard Arago  
75013 PARIS**

# Table des matières

Introduction .....	5
<b>1. Espaces coloniaux et identité .....</b>	<b>13</b>
Un Congo belge...de moins en moins belge ! .....	14
Un panthéon colonial international .....	30
La fascination du Maghreb français .....	38
Parents pauvres : l'Asie, l'Océanie, le Moyen-Orient .....	44
<b>2. L'image des « indigènes » .....</b>	<b>51</b>
Bouches démesurées et « hommes-animaux » ....	52
De « grands enfants » craintifs .....	64
Des êtres fourbes et sanguinaires .....	74
Par delà les stéréotypes... ..	94
<b>3. La « civilisation » en marche .....</b>	<b>105</b>
Le héros blanc, un chef naturel .....	106
Effacement du planteur et mythe du méhariste ..	116
Le missionnaire, un « héros secondaire » ? .....	128
De rares signes de remise en cause... ..	141

<b>4. Les années 1980 : entre nostalgie et rupture ? ...</b>	<b>153</b>
Le « style atome », ou le triomphe du second degré ..	155
Une nouvelle approche « historienne » .....	161
Un discours ouvertement anticolonialiste .....	165
 Conclusion .....	 171
 Sources .....	 177
 Bibliographie .....	 185
 Index des noms de dessinateurs et de scénaristes..	 193