

7 Vorwort

Klaus Jan Philipp
Max Stemshorn

9 Die Farbe Weiß

Richard Meier

16 Farbe, Raum, Fläche
Architektonische Farbkonzepte von der
Antike bis ins 20. Jahrhundert

Klaus Jan Philipp

48 Das weiße Quadrat –
Peter Behrens und Ulm

Max Stemshorn

70 Defining Shades:
weiße und moderne Architektur

Ralph Stern

98 Farbe in der Gegenwartsarchitektur –
vier von vielen Konzepten

Ursula Baus
