

7 Vorwort

Klaus Jan Philipp  
Max Stemshorn

---

9 Die Farbe Weiß

Richard Meier

---

16 Farbe, Raum, Fläche  
Architektonische Farbkonzepte von der  
Antike bis ins 20. Jahrhundert

Klaus Jan Philipp

---

48 Das weiße Quadrat –  
Peter Behrens und Ulm

Max Stemshorn

---

70 Defining Shades:  
weiße und moderne Architektur

Ralph Stern

---

98 Farbe in der Gegenwartsarchitektur –  
vier von vielen Konzepten

Ursula Baus

---