

Inhaltsübersicht.

	Seite
Bibliographie	VIII
I. Kapitel. Ergebnisse der Forschung über das „Räthchen“	1
II. Kapitel. Analyse des Stückes.	
§ 1. Vorbemerkung	17
§ 2—4. Räthchen	18
§ 5—7. Strahl	34
§ 8. Kunigunde	49
§ 9. Gedankengehalt	55
III. Kapitel. Kurze Entwicklung von Kleists Lebensanschauung bis zum „Räthchen“	61
IV. Kapitel. Literarische Grundlagen.	
§ 10. H. v. Kleist und G. H. Schuberts „Ansichten von der Nachtseite der Naturwissenschaft“ (1808). Natürliche Sympathie. Leibliche Gebundenheit	73
§ 11. Chr. M. Wielands platonische Jugendschriften. Ideelle Sympathie. Hälftenliebe	81
§ 12. J. Werners „Martin Luther oder die Weihe der Kraft“. Theorie der Hälften- oder Halbliebe	89
§ 13. L. Tiecks Genoveva. Traum, Liebe und Religion	98
§ 14. Persönliche Motive	102
§ 15. Entstehungsgeschichte. Melusinenfabel. Vergleich der beiden Fassungen	107
Anhang. Abdruck der Phöbusfassung	115