

Inhalt

Vorwort	2
Einleitung: Der Aussagegehalt der Gesta Karoli im Spiegel der Forschung und Untersuchungsziel der Studie	5
I. Notkers Identifikation und Selbstdarstellung in den land- schaftlichen, klösterlichen, zeitlichen und inhaltlichen Bezügen der Schrift	10
II. Notkers Erzählungen als Spiegel der Verfassungswirklich- keit seiner Zeit	21
1. Königshof und Verwaltung	23
2. Die Gesellschaft	37
3. Die Kirche	45
4. Geistliche Bräuche und Lebensgewohnheiten	51
5. Der spätkarolingische Alltag: Bauten, Verpflegung, Kleidung	54
III. Die Gesta Karoli als Spiegel zeitgenössischer religiöser Vorstellungen: Notkers Anschauungen von Gott und vom Teufel	59
1. Notkers Gottesbild	60
2. Teufel und Dämon bei Notker	62
IV. Politische Theorie in den Gesta Karoli: Notkers fränkisches Reichsbewußtsein und seine Interpretation des Daniel- gleichnisses	69
V. Notker und die Ordnungsvorstellungen seiner Zeit: Rang und Symbol in den Gesta Karoli	85
VI. Das Kaiserbild Notkers	98
1. Die Stellung des Kaisers	100
2. Die Aufgaben des Kaisers	105
3. Das äußere Erscheinungsbild des Kaisers	108
4. Notkers Herrscherideal	110
Schluß	114
Anhänge, Register und Literaturverzeichnis	121