Inhalt

Marco Menicacci: *Tragisch(es) Denken* 7

Claudio Ciancio: *Das Tragische als Ursprung, Inhalt und Form der Philosophie* 11

Sergio Givone: *Nihilismus und tragisches Denken* 21

Remo Bodei: *La cognizione del dolore – die Erkenntnis des Schmerzes* 33

Federico Dal Bo: *Die „Opferung Isaaks" zwischen jüdischem* Midrasch *und der* Poetik *des Aristoteles nach ihrer griechischen, syrischen, arabischen und hebräischen Überlieferung* 39

Rainer Zaiser: *Von der Tragödie zum Tragischen:* Phèdre *und die Modernität von Racines tragischem Denken* 57

Philipp Höfele: *Das Tragische als Kritikfolie der Moderne. Zur Ambivalenz des Willensbegriffs bei Schelling und Heidegger* 71

Katharina List: *„Il gran chiodo della verità". Wahrheit und Widerspruch bei Carlo Emilio Gadda* 91

Marco Menicacci: *Cesare Pavese: das tragische Handwerk* 103

Marco Menicacci: *Das tragische Denken Mario Luzis* 115

Marco Menicacci: *Pasolini: Die Geburt der Musik aus dem Geiste der Tragödie* 129

Olaf Müller: *Franco Fortini und das Tragische nach Schiller* 139

Elena Polledri: *(„Pallaksch. Pallaksch"): Celans Poetik der tragischen Zäsur und die Dichtung als „Lallen"* 153

Danksagung 173

Namenregister 175

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1082216011

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK