

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
-------------------	---

## Teil I: Republik und Reich

1. Entwurf für den Völkermord? . . . . .	12
2. Imperiale Träume . . . . .	24
3. Die Niederlage von 1918 . . . . .	36
4. Walther Rathenau . . . . .	46
5. Berlin in den 1920ern . . . . .	58
6. Gesellschaftliche Außenseiter . . . . .	69

## Teil II: Das nationalsozialistische Deutschland von innen

7. Zwang und Zustimmung . . . . .	96
8. Die „Volksgemeinschaft“ . . . . .	126
9. War Hitler krank? . . . . .	151
10. Adolf und Eva . . . . .	159

## Teil III: Die NS-Wirtschaft

11. Wirtschaftliche Erholung . . . . .	174
12. Der Volkswagen . . . . .	185
13. Die Waffen von Krupp . . . . .	197
14. Der Mitläufer . . . . .	213

## Teil IV: Außenpolitik

15. Hitlers Verbündeter . . . . .	244
16. Auf Kriegskurs . . . . .	256
17. Nationalsozialisten und Diplomaten . . . . .	266

## Teil V: Sieg und Niederlage

18. Schicksalhafte Entscheidungen . . . . .	300
19. Ingenieure des Sieges . . . . .	312
20. Kampf um Nahrung . . . . .	323
21. Ein Sieg wird zur Niederlage . . . . .	334
22. Zerfall und Untergang . . . . .	345

## Teil VI: Die Politik des Völkermords

23. Imperium, Rasse und Krieg . . . . .	356
24. War die „Endlösung“ einzigartig? . . . . .	366
25. Europas Schlachtfelder . . . . .	391

## Teil VII: Nachspiel

26. Der andere Schrecken . . . . .	402
27. Stadtutopien . . . . .	414
28. Kunst in Kriegszeiten . . . . .	425
Verzeichnis der Erstpublikationen . . . . .	441
Anmerkungen . . . . .	445
Register . . . . .	457