

## INHALT

Vorwort ..... 7

*Reinhold Schmitt/Heiko Hausendorf*

Sprache und Raum: Eine neue Forschungsperspektive, ihre Ursprünge  
und ihr aktueller Entwicklungsstand ..... 9

### I. INTERAKTION UND ARCHITEKTUR: THEORETISCHE KONZEPTE

*Heiko Hausendorf/Reinhold Schmitt*

Interaktionsarchitektur und Sozialtopografie: Basiskonzepte einer  
interaktionistischen Raumanalyse ..... 27

*Heiko Hausendorf/Wolfgang Kesselheim*

Die Lesbarkeit des Textes und die Benutzbarkeit der Architektur. Text-  
und Interaktionslinguistische Überlegungen zur Raumanalyse ..... 55

### II. VIDEOAUFZEICHNUNGEN ALS ANALYSEDOKUMENTE: MÖGLICHKEITEN UND PERSPEKTIVEN

*Wolfgang Kesselheim*

Videobasierte Raumforschung als interdisziplinäres  
Forschungsfeld: Ein exemplarischer Einblick in unterschiedliche  
methodische Zugänge ..... 89

*Lorenza Mondada*

Zwischen Text und Bild: Multimodale Transkription ..... 111

*Heiko Hausendorf/Reinhold Schmitt*

Standbildanalyse als Interaktionsanalyse: Implikationen  
und Perspektiven ..... 161

*Reinhold Schmitt*

Der „Frame-Comic“ als Dokument multimodaler  
Interaktionsanalysen ..... 189

**III. FALLANALYSEN ZUR REKONSTRUKTION VON INTERAKTIONS-  
ARCHITEKTUR, SOZIALTOPOGRAFIE UND INTERAKTIONSRaum**

*Heiko Hausendorf/Reinhold Schmitt*

Vier Stühle vor dem Altar. Interaktionsarchitektur, Sozialtopografie  
und Interaktionsraum in einem „Alpha“-Gottesdienst ..... 227

*Ulrich Dausendschön-Gay/Reinhold Schmitt*

Warten im Klassenraum als institutionelle Praktik ..... 263

*Eva-Maria Putzier*

Am Experimentiertisch: Position und Positionierung  
im Chemieunterricht ..... 303

*Wolfgang Kesselheim*

Schauraum/Spielraum: Eine standbildbasierte Fallstudie zur  
Rolle des gebauten Raums in der Interaktion..... 335

*Lorenza Mondada/Florence Oloff*

Im Radiostudio arbeiten: Vielgestaltige Handlungen  
in einem flexibel architekturten Raum..... 361

**IV. INTERDISZIPLINÄRE KOMMENTARE**

*Lars Frers*

Zwischen Normalität und Differenz – Wahrnehmungshandeln  
in der Standbildanalyse..... 407

*Michael Guggenheim*

Gebäude/Technik: Ethnomethoden und implizite  
Typologietheorien..... 419

*Achim Hahn*

Interaktionsarchitektur aus der Perspektive der  
phänomenologisch-hermeneutischen Architekturtheorie ..... 433