

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	XI
0. Einleitung: Minervas Eule fliegt oft. Vorgehensweise und Zielsetzung einer Genealogie systemischen Denkens, 1880–1980	1
0.1 <i>Die Dunkelkammern der Theoriegeschichte. Zum Aufbau und den Absichten des Buchs</i> . . . . .	5
0.2 <i>Vergangenheiten und Gegenwarten systemischer Weltbilder bei Gabriel Tarde, Rudolf Burckhardt, Karl Camillo Schneider und Alfred North Whitehead</i> . . . . .	11
Zukünftige Vergangenheit 1896. Tardes ‚Fragment d’histoire future‘ . . . .	11
Gegenwärtige Vergangenheit 1904. Burckhardts Reise in die Antike . . . .	13
Vergangene Gegenwart 1931. Das autobiographische Drama Schneiders . .	16
Zukünftige Gegenwart 1925. Whiteheads Wissenschaftsgeschichte der modernen Welt . . . . .	18
0.3 <i>Ethnohistoriographien, epistemische Ideale, Bildprogramme und Begriffsnetze. Umrisse der intellektuellen Kultur systemischen Denkens</i> . . . . .	20
1. Lebens-, Sozial- und Geisterwissenschaften. Die vielen Ursprünge systemischer Vorstellungen, 1880–1930 . . .	37
1.1 <i>Anschauung, Abstraktion und Axiomatisierung. Die epistemischen Ideale der theoretischen Biologie und die Bildgeschichte der frühen Systemtheorie</i> . . . . .	37
Die materialisierten Epistemologien der theoretischen Biologie an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert . . . . .	37
Johannes Reinke und das Paradigma der Anschauung . . . . .	39
Jakob von Uexkülls Abstraktionen und die Pluralisierung von Wirklichkeit . . . . .	51
Axiomatisierung und Diagrammatik. Ludwig von Bertalanffys Systemtheorie des Lebens . . . . .	61

Reflexion, Relation und Risiko. Die epistemischen Werte und Bildprogramme systemischen Denkens in der theoretischen Biologie um 1900 . . . . .	67
1.2 <i>Organismen als Grenzobjekte. Über Anfänge von Funktionalismus und Differenzierungstheorie in den Lebens- und Sozialwissenschaften</i>	70
Auf der Suche nach Gesellschaft. Neue Perspektiven auf die Geschichte der Lebens- und Sozialwissenschaften . . . . .	70
Die Einheit der Welt. Biologisches Wissen über natürliche Sozialformen im 19. Jahrhundert . . . . .	75
Die Statik des Sozialen. Über die Ursprünge des Funktionalismus in der organismischen Soziologie . . . . .	79
Die Dynamik der Differenzierung. Sozialtheoretische Wurzeln der Weltgesellschaft um 1900 . . . . .	86
Die Natur der Gesellschaft. Systemische Semantiken des Sozialen im 20. Jahrhundert . . . . .	99
1.3 <i>Parapsychologie. Zu nützlichen Irrtümern und systemischen Denkansätzen der Geisteswissenschaften</i> . . . . .	108
Ist Okkultismus ‚die Metaphysik der dummen Kerle‘? . . . . .	108
Die Theoretisierung der Geisteswissenschaften. Von Suggestionskollektiven und anderen systemischen Denkfiguren . . . . .	112
Die Experimentalisierung der Geisteswissenschaften. Zur reflexiven Funktionslogik eines prekären Interaktionszusammenhangs . . . . .	118
‚Lebensform‘ und ‚In-der-Welt sein‘. Zur Rolle von Affekten in Handlungsvollzügen und der Wirklichkeitskonstitution . . . . .	134
Wahrheiten der Erfahrung, Wahrheiten der Offenbarung. Parapsychologie, Metaphysik, ästhetischer Modernismus und die Gefahren eines aufs Ganze gehenden Denkens . . . . .	139
2. Niedergang, Wiederholung und Fortschritt. Die eigentümlichen Dynamiken systemischer Geschichtstheorien, 1910–1960	145
2.1 <i>Kreislauf und Widerstand. Zur Epistemologie periodischer Zeitentwürfe</i> . . . . .	145
Thomas M. trifft Willi S. Eine okkulte Begegnung . . . . .	145
Oswald Spengler und der Untergang des Abendlandes . . . . .	150
Karl Camillo Schneider und die Periodizität der Kultur . . . . .	156
Paul Ligetis Weg aus dem Chaos . . . . .	160
Modernistische Mehrdeutigkeiten und monistische Globalvisionen. Die Dezentrierung systemischen Denkens durch periodische Geschichtsbilder . . . . .	163

2.2	<i>Geschichtsvorhersage. Tabellarische Techniken der Prognostik . . . . .</i>	168
	<i>Prekäre Prognosen und die Macht der ‚Graphostatistik‘ . . . . .</i>	168
	<i>Chaos, Rhythmus, Leere . . . . .</i>	175
	<i>Das Periodensystem der Weltkulturen . . . . .</i>	184
	<i>Weltwellen und kosmische Energetik . . . . .</i>	192
	<i>Die Pädagogik der Graphen und die Graphen der Pädagogik.</i>	
	<i>Tabellen als Kosmogramme systemischen Denkens . . . . .</i>	199
2.3	<i>Geschichten der Geschichte. Periodizität, Differenzierung</i>	
	<i>und Progress in Wissenschaftsgeschichte und Wissenssoziologie . . . . .</i>	209
	<i>Geschichten, Geschichten, Geschichten? Ethnohistoriographie, Reflexivität</i>	
	<i>und Fortschrittsglauben in der Wissenschaftsforschung des frühen</i>	
	<i>20. Jahrhunderts . . . . .</i>	209
	<i>Geschichten der Natur. Wissenschaftsgeschichtliche Ansätze</i>	
	<i>in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts . . . . .</i>	215
	<i>Geschichten der Kultur. Die Anfänge der Wissenssoziologie</i>	
	<i>im beginnenden 20. Jahrhundert . . . . .</i>	230
	<i>Geschichten der Naturkultur. Zur reflexiven Einheit und Gestaltbarkeit</i>	
	<i>der Welt in Erkenntnissoziologie und -geschichte . . . . .</i>	248
3.	<i>Schluss: Pflege überlieferter Usancen oder Aufstieg in</i>	
	<i>schwindelnde Höhen? Traditionsbestände und Transformations-</i>	
	<i>prozesse systemischen Denkens, 1930–1980 . . . . .</i>	255
3.1	<i>Von der fröhlichen zur unverständlichen Wissenschaft.</i>	
	<i>Über Wiederholung und Wandel in der Geschichte systemischer</i>	
	<i>Ideen im 19. und 20. Jahrhundert . . . . .</i>	255
3.2	<i>Tradition und Transformation. Zur Ethnohistoriographie</i>	
	<i>der Soziologie und Systemtheorie . . . . .</i>	257
3.3	<i>Wenig Intuition, viel Abstraktion. Die epistemischen Ideale</i>	
	<i>der Sozial- und Systemtheorie . . . . .</i>	267
3.4	<i>Strenge Kombinatorik und ‚gelehrte Poesie‘. Über Idiomatik</i>	
	<i>und Theorietechnik in der funktionalistischen Soziologie . . . . .</i>	269
3.5	<i>Differenzierung, Wiederholung, Stillstand. Die naturalistischen</i>	
	<i>Prognosen und Utopien der Modernisierungs- und Systemtheorien . . . . .</i>	286
3.6	<i>Von exaltierten Geisterjägern und kalten Geisteskriegern.</i>	
	<i>Konturen einer Provinzialisierungsgeschichte systemischen Denkens</i>	294
	 <i>Literatur . . . . .</i>	 301
	<i>Personen- und Sachregister . . . . .</i>	<i>355</i>