

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	<b>6</b>
<b>I. Einleitung</b> .....	<b>7</b>
1. Untersuchungsgegenstand und Erkenntnisinteresse.....	7
2. Aufbau der Arbeit.....	13
<b>II. Redewiedergabe</b> .....	<b>16</b>
1. Redewiedergabe.....	16
1.1. Redewiedergabekonzeptionen.....	16
1.2. Redewiedergabe in literarischen Texten.....	22
2. Redewiedergabe im Spannungsfeld von Direktheit und Nicht-Direktheit.....	26
<b>III. Direkte und nicht-direkte Redewiedergabeformen</b> .....	<b>38</b>
1. Direkte Redewiedergabeformen.....	38
1.1. Syntaktische, semantisch-pragmatische und interpunktorische Merkmale.....	38
1.2. Sonderfälle: Teilzitat, abstrahierte Rede und reduzierte Rede.....	47
2. Indirekte Rede.....	50
2.1. Syntaktische und semantisch-pragmatische Merkmale.....	50
2.2. Freie IR.....	52
2.3. IR als uneingeleiteter Nebensatz.....	56
2.4. IR als eingeleiteter Nebensatz.....	59
2.5. Die Verwendung von Konjunktiv I, Konjunktiv II und Indikativ.....	60
2.5.1. Der Gebrauch von Konjunktiv und Indikativ.....	60
2.5.2. Konjunktiv I als Normalmodus der IR.....	62
2.5.3. Konjunktiv als Marker der Nicht-Faktivität.....	62
2.5.4. Die Abhängigkeit des Konjunktivs in IR von Textsorte und Register.....	65
3. Komprimierte nicht-direkte Formen.....	67
3.1. Infinitivkonstruktion.....	67
3.2. Nominalisierung.....	68
3.3. Absorbierte nicht-direkte Rede.....	71
4. Redeanzeigen.....	72
4.1. Funktionen.....	72
4.2. Parenthetische Redeanzeigen.....	80
<b>IV. Syntaktische Integration</b> .....	<b>87</b>
1. Syntaktische Integration bei Plank (1986).....	87
2. Vorhergehende und nachfolgende Modelle.....	93
2.1. Die Modelle von Güllich (1978) und Coulmas (1986).....	93
2.2. Das Modell von Breslauer (1996).....	95
2.3. Das Modell von Vliegen (2010).....	97
2.4. Das Modell von Voeste (2010).....	100
3. Reflexion.....	102
3.1. Dichotomie vs. Skalierung.....	102
3.2. Perspektivierung.....	104
3.3. Syntaktische Integration und sprachliche Mittel.....	105
<b>V. Direkte und nicht-direkte Redewiedergabe zwischen Aggregation und Integration</b> .....	<b>110</b>

1.	Das Korpus.....	110
1.1.	Tschick.....	110
1.2.	Die Vermessung der Welt.....	112
1.3.	Austerlitz.....	114
2.	Modellierung und Klassenbildung.....	117
2.1.	Redewiedergabe als satzsemantische Einbettung.....	117
2.2.	Redewiedergabe zwischen Aggregation und Integration.....	120
2.3.	Klassenbildung.....	125
3.	Die Redewiedergabetypen im Einzelnen.....	128
3.1.	Der Vorbereich: Adsorption.....	128
3.2.	Typen der Einbettungsklasse I: Subordination.....	131
3.2.1.	Typ I: DR mit eingeschobener und nachgestellter Redeanzeige.....	131
3.2.2.	Typ II: DR mit vorangestellter Redeanzeige.....	135
3.2.3.	Typ III: IR als uneingeleiteter Nebensatz mit eingeschobener/nachgestellter Redeanzeige.....	138
3.2.4.	Typ IV: IR als uneingeleiteter Nebensatz mit vorangestellter Redeanzeige.....	142
3.2.5.	Variante: so- und wie-Parenthesen mit DR und IR.....	144
3.2.5.1	Gesättigte und offene so-Parenthesen.....	144
3.2.5.2	wie-Parenthesen.....	147
3.2.6.	Typ V: IR als eingeleiteter Nebensatz Indikativ/Konjunktiv mit nachgestellter Redeanzeige.....	150
3.2.7.	Typ VI: IR als eingeleiteter Nebensatz Indikativ/Konjunktiv mit vorangestellter Redeanzeige.....	152
3.2.8.	Typ VII: Infinitivkonstruktion.....	156
3.3.	Typen der Einbettungsklasse II: Inkorporation.....	159
3.4.	Der Nachbereich: Absorption.....	164
<b>VI.</b>	<b>Resümee und Ausblick.....</b>	<b>167</b>
<b>VII.</b>	<b>Literaturverzeichnis.....</b>	<b>173</b>