

# Inhalt

Autorinnen und Autoren .....	7
Vorwort.....	13
<i>Markus Janka und Michael Stierstorfer</i>	
Verjüngte Antike im Mediendialog – Einleitung.....	15
1. Mythos, Geschichte und Didaktik.....	
29	
<i>Wilfried Stroh</i>	
Homers ‚Froschmäusekrieg‘: ein Klassiker der Jugendliteratur in der Neuzeit..	31
<i>Ernst Seibert</i>	
Vom Fürstenspiegel zum Adoleszenzroman. Telemach als literarisches Motiv in der österreichischen Jugendliteratur .....	67
<i>Anita Schilcher und Michael Stierstorfer</i>	
Soll man <i>Percy Jackson</i> im Deutschunterricht lesen? .....	85
<i>Laura Zinn</i>	
Camp Half Blood, Mount Olympus Academy & Co. – Die Inszenierung der Schule in Mythenadaptionen des 21. Jahrhunderts.....	99
<i>Sabine Anselm</i>	
Zeitgemäße Helden als Modelle für morgen?! Überlegungen zur Rezeption von (antiken) Heldenbildern in einem (post)modernen Literaturunterricht .....	117
2. Postmoderne Mythenbricolagen als Arbeit am Mythos.....	
135	
<i>Markus Janka und Michael Stierstorfer</i>	
Von fragmentierten Familienverhältnissen zu Patchworkfamilien: Perseus, Theseus und Herkules in Ovids <i>Metamorphosen</i> und aktuellen Kinder- und Jugendmedien .....	137
<i>Bettina Kümmerling-Meibauer</i>	
Unerwartete Wendung und narrative Distanz: Unzuverlässiges Erzählen und antike Mythen in der modernen Kinderliteratur.....	165

<i>Petra Schrackmann und Aleta-Amirée von Holzen</i>	
Die Götter von gestern und die Kinder von heute: Mythologie-Revisionen in aktuellen Fantasy-Buchserien .....	183
<i>Ludger Scherer</i>	
Antike Schönheit: <i>Helena</i> in zeitgenössischen Kinder- und Jugendmedien .....	199
<i>Felix Giesa und Karsten C. Ronnenberg</i>	
Zeitgenössische Comics als ‚Arbeit am Mythos‘ .....	211
<i>Saskia Heber und Michael Stierstorfer</i>	
Ovids <i>Metamorphosen</i> und Cornelia Funkes Tinten-Trilogie .....	229
3. Mythos und Film.....	245
<i>Reinhold Zwick</i>	
Zeus & Co. im Cineplex: Zur Wiederkehr griechischer Götter im Kino der Gegenwart .....	247
<i>Volker Müller</i>	
Verjüngtes Atlantis: die Rezeption des platonischen Atlantis-Mythos in Kinder- und Jugendmedien der letzten 40 Jahre.....	265
<i>Hanna Paulouskaya</i>	
Steht Herakles für den Westen? Oder: die griechisch-römische Antike im sowjetischen Animationsfilm .....	287
4. Römische Geschichte reloaded .....	313
<i>Katarzyna Marciniak</i>	
Cicero für Kinder, oder: wie man Erbsen züchtet.....	315
<i>Rüdiger Bernek</i>	
Metapolitik in Sandalen für Jung und Alt? – Robert Harris’ historischer Roman <i>Imperium</i> als Crossover-Phänomen .....	343
<i>Heinz-Peter Preußner</i>	
„Orgien, Orgien, wir wollen Orgien!“ Asterix als Epopöe des Zivilisationsprozesses – auch für heranwachsende Rezipienten.....	363
Index .....	389