

## Inhaltsübersicht.

Bibliographie	IV
I. Kapitel. Ergebnisse der Forschung über den „Amphitrion“	1
II. Kapitel. Analyse des Stückes	
§ 1 Vorbemerkung	18
§ 2—7 Aktene	20
§ 8—11 Amphitrion	45
§ 12 Gedankengehalt der Aktene und des Amphitrion	62
§ 13 Die Gottheit (Jupiter) oder das religiöse Problem des Amphitrion	76
III. Kapitel. Einordnung des „Amphitrion“ in die Entwicklungslinie der Kleistischen Weltanschauung	84
§ 14 Der Gedankengehalt der „Familie Schrockenstein“	84
§ 15 Gedankengehalt der „Marquise v. D.“	91
IV. Kapitel. Persönliche Beziehungen	98