

INHALTSVERZEICHNIS

mit Entstehungsdaten

Einige in diesem Bande zum ersten Mal (oder zum ersten Mal vollständig) veröffentlichte Stücke und Textfassungen sind mit einem Stern (*) vor der Überschrift bezeichnet.

ERSTE ABTEILUNG

Die Aufzeichnungen
des Malte Laurids Brigge /
Aus dem Nachlaß

Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge

Erstdruck: Leipzig, Anfang Juni 1910. Geschrieben: 8. Februar 1904 (Rom) bis 27. Januar 1910 (Leipzig). Korrektur der Druckbogen abgeschlossen am 7. April 1910, Rom. Der überwiegende Teil des Werkes ist erst 1908/09 entstanden

707

Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge / Aus dem Nachlaß

* <Erste Fassung des Eingangs> / I.

Geschrieben: wahrscheinlich im Februar 1904, Rom. Hier zum ersten Male veröffentlicht

949

* <Zweite Fassung des Eingangs>

Entworfen: wahrscheinlich im Februar/März 1904, Rom; Reinschrift: frühestens im Spätherbst 1904, Furuborg (Schweden). Hier zum ersten Male veröffentlicht

950

<Ursprünglicher Schluß der Aufzeichnungen: Tolstoj> | <Erste Niederschrift | Zweite Niederschrift>

Geschrieben: Jahreswende 1909/10, Paris. Veröffentlicht: Frankfurt, Herbst 1961

967

ZWEITE ABTEILUNG

Kleine Schriften aus den Jahren 1906 bis 1926

Eine Begegnung

Gedruckt: Wien, 18. Mai 1907. Geschrieben: zwischen dem 5. und 7. Januar 1907, Capri 981

〈Aufzeichnungen aus Neapel und Capri〉 | 〈I〉–〈IV〉

Geschrieben: Neapel und Capri, Januar 1907; hier angeordnet nach der Entstehungsfolge. Veröffentlicht: Herbst 1957

〈I〉 Die Brunnen in der Certosa.

Neapel, kurz vor Mitte Januar 1907 986

〈II〉 Im Museum von Neapel

Neapel, kurz vor Mitte Januar 1907 986

〈III〉 Das Meer unter nahem grauem Himmel

Capri, 24. oder 25. Januar 1907 987

〈IV〉 Sprich von den Weinbergen zur Zeit

Capri, um den 1. Februar 1907 988

Aus dem Traum-Buch | Der siebente, elfte und sechsundzwanzigste Traum

Gedruckt: Prag, Oktober 1907. Geschrieben: Anfang bis Mitte Februar 1907, Capri; geplant seit 1902

Der siebente Traum

Endgültige Fassung: Februar 1907, Capri; vermutlich schon 1902 entworfen 989

Der elfte Traum

Endgültige Fassung: Februar 1907, Capri; vermutlich schon 1902 entworfen 991

Der sechsundzwanzigste Traum

Geschrieben: Anfang bis Mitte Februar 1907, Capri 993

* Träume | 〈Bruchstück〉

Geschrieben: Anfang bis Mitte Februar 1907, Capri. Hier zum ersten Male veröffentlicht 998

Die fünf Briefe der Nonne Marianna Alcoforado

Gedruckt: Leipzig, Herbst 1907. Geschrieben: kurz vor dem 11. März 1907, Capri 999

- »Die Lösung der Judenfrage« | Eine Rundfrage |
Veranstaltet von Dr. Julius Moses
Gedruckt: Berlin-Leipzig, Sommer 1907. Geschrieben:
wohl im Frühsommer 1907, Paris 1003
- Furnes
Gedruckt: Berlin, 1. August 1907. Geschrieben: Ende Juli
1907, Paris 1005
- Die Bücher einer Liebenden | *Comtesse Anna de*
Noailles
Geschrieben: 14. September 1907, Paris; leicht über-
arbeitet am 27./28. Dezember 1909, Paris. Veröffentlicht:
Januar 1935. 1016
- Die Bücher zum wirklichen Leben | *Zuschrift an den*
Buchhändler Hugo Heller
Erster bisher festgestellter Druck: Wien, 1908. Geschrie-
ben: vermutlich im Herbst 1907 1020
- Rega Ullmann, Von der Erde des Lebens* | *Geleit-*
wort
Gedruckt: München und Leipzig, 1910. Geschrieben:
12. August 1909, Paris 1023
- Ellen Key* | *Zu ihrem sechzigsten Geburtstag am*
11. Dezember 1909
Gedruckt: Stockholm, 5. Dezember 1909. Geschrieben:
15. November 1909, Paris 1025
- Anmerkung | *Zu: Maurice de Guérin, Der Kentauer.*
Übertragung
Gedruckt: Darmstadt, im Juli 1911. Geschrieben: Anfang
Juli 1911, Paris 1027
- * *Figurines pour un ballet*
Geschrieben: Ende Juni bis Mitte Juli 1911, Paris. Hier
zum ersten Male veröffentlicht 1029
- Über den Dichter
Geschrieben: Anfang Februar 1912, Duino. Veröffentlicht:
Leipzig, 1929 1032
- Aufzeichnung* | *Ronda, Drei-Königstag 1913 (Ei-*
gentlich war er längst frei...)

	<i>Geschrieben: 6. Januar 1913, Ronda. Veröffentlicht: Leipzig, 1928</i>	1035
Erlebnis / <I>—<II>		
	<I> <i>Gedruckt: Leipzig, Herbst 1918. Geschrieben: um den 1. Februar 1913, Ronda</i>	1036
	<II> <i>Geschrieben: um den 1. Februar 1913, Ronda; zweite Reinschrift am 13. Januar 1919, München. Veröffentlicht: Leipzig, 1935</i>	1040
* Rede / Über die Gegenliebe Gottes / <Entwürfe>	<i>Geschrieben: April 1913, Paris. Hier zum ersten Male veröffentlicht</i>	1042
Über den jungen Dichter		
	<i>Geschrieben: wahrscheinlich Spätsommer 1913. Veröffentlicht: Hamburg, Mai 1931</i>	1046
Lese-Blätter / ab Januar 1914 / <I>—<II>		
* <I> / <Caroline Schlegel-Schelling>	<i>Geschrieben: zwischen dem 29. Januar und dem 10. Februar 1914, Paris. Hier zum ersten Male veröffentlicht</i> ...	1056
<II> / Jung-Stillings Jugend		
	<i>Geschrieben: zwischen dem 29. Januar und dem 10. Februar 1914, Paris. Veröffentlicht: Wiesbaden, 1954</i>	1059
Puppen / Zu den Wachs-Puppen von Lotte Pritzel		
	<i>Gedruckt: Leipzig, März 1914. Geschrieben: um den 1. Februar 1914, Paris</i>	1063
<Bemerkungen zu: Lou Andreas-Salomé, Drei Briefe an einen Knaben> / <I>—<II>		
<I> / <Aufzeichnung>		
	<i>Geschrieben: 20. Februar 1914, Paris. Veröffentlicht: Leipzig, 1937</i>	1074
<II> / <Aus einem Brief an Lou Andreas-Salomé>		
	<i>Geschrieben: 20. Februar 1914, Paris. Veröffentlicht: Leipzig, 1917 (teilweise); Leipzig, 1933 (vollständig)</i>	1075
<Aufzeichnung> / (Wieviel Zeit hatte er gebraucht...)		
	<i>Geschrieben: um den 1. Mai 1913, Paris. Veröffentlicht: Frankfurt, 1952 (oben falsch eingeordnet! Siehe die zugehörige Anmerkung Seite 1491 dieses Bandes)</i>	1077

Erinnerung | *〈Bruchstück〉*

Geschrieben: Mitte September 1914, Irschenhausen. Veröffentlicht: Leipzig, 1932 1079

〈Gedenkblatt für Marguerite von Kühlmann〉 | (Wo wäre einer mit dem Blicke des Künstlers...)

Gedruckt: 1919. Geschrieben: vermutlich Anfang 1919, München 1083

Ur-Geräusch

Gedruckt: Leipzig, Oktober 1919. Geschrieben: 15. August 1919, Soglio (Graubünden) 1085

* *〈Entwurf einer politischen Rede〉* | (Die politische Uhr ist ähnlich jenen...)

Geschrieben: Hochsommer oder Herbst 1919, Schweiz. Hier zum ersten Male veröffentlicht 1093

* *〈Vorrede zu einer Vorlesung aus eigenen Werken | Lesezirkel Hottingen, Zürich〉* | (Die aufmerksame Aufforderung...)

Vorgetragen am 27. Oktober 1919, Zürich. Hier zum ersten Male veröffentlicht 1095

Mitsou | Quarante Images par Baltusz | *Préface*

Gedruckt: Erlenbach-Zürich, Sommer 1921. Geschrieben: 26. November 1920, Schloß Berg am Irchel 1099

Anmerkungen eines Reisenden zu den 13 Einfällen | *〈Über die Kohlezeichnungen von Georg Reinhart〉*

Entworfen: wahrscheinlich Ende 1919; abgeschlossen: Ende Dezember 1920, Schloß Berg am Irchel. Veröffentlicht: Winterthur, Juni 1928 1104

Zu dem Märchen vom Kaiser Huang-Li

Geschrieben: zwischen dem 5. und 7. September 1921, Muzot. Veröffentlicht: Zürich, 1951 1108

Der Brief des jungen Arbeiters

Geschrieben: zwischen dem 12. und 15. Februar 1922, Muzot. Veröffentlicht: Leipzig 1933 1111

DRITTE ABTEILUNG

Gedichte in Prosa und Verwandtes
aus den Jahren 1906 bis 1914

- Die Auslage des Fischhändlers | (*Neapel*)
- * <Frühere Fassung>
Erste Niederschrift: kurz vor dem 16. Januar 1907, Neapel (= Urfassung: oben, Seite 1509-1511); redigiert: vermutlich im Sommer 1907, Paris. Hier zum ersten Male veröffentlicht. 1131
- <Spätere Fassung>
Redigiert: Ende 1925, Muzot. Veröffentlicht: 1950. . . . 1133
- Der Löwenkäfig
Entworfen: wahrscheinlich schon am 5. und 6. November 1902, Paris (Jardin des Plantes); redigiert und abgeschlossen: im Sommer 1907, Paris. Veröffentlicht: November 1947 1135
- <Saltimbanques> | <Paris, Quatorze Juillet 1907>
Geschrieben: 14. Juli 1907, Paris. Veröffentlicht: November 1952 1137
- * <Kavallerie-Parade> | <Paris> | (Es war eine kühne Bestürzung...)
Geschrieben: wahrscheinlich im Frühjahr 1913, Paris. Hier zum ersten Male veröffentlicht 1139
- * <Sandwiches-Männer> | <Paris, St. Etienne-du-Mont> | (Mandarinenrot, köstlich...)
Geschrieben: Dezember 1913, Paris. Hier zum ersten Male veröffentlicht. 1141
- <Gewitter-Segen> | <Geschrieben für Regina Ullmann> | (Gewitter Gewitter...)
Geschrieben: 2. Juli 1914, Paris. Veröffentlicht (unvollständig): Leipzig, 1933 (vollständig: 1945) 1144
- * <Richtung zur Zukunft> | (Der Gedanke spielte mit seinen Möglichkeiten...)
Geschrieben: Ende August 1914, Irschenhausen. Hier zum ersten Male veröffentlicht 1146

(Wir haben eine Erscheinung) / (Wir haben eine
Erscheinung...)

* <Ursprüngliche Fassung>

Geschrieben: Anfang Oktober 1914, München. Hier zum
ersten Male veröffentlicht 1148

<Endgültige Fassung>

Geschrieben: Anfang Oktober 1914, München. Gedruckt:
München, Oktober 1914 1149

ANHANG

<Briefe und Marginalien> / Selbstanzeigen und Verwandtes /
Nachträge zu Band II bis IV

* <Brief an Wilhelm von Scholz>

Geschrieben: 31. Januar 1898, Berlin-Wilmersdorf. Hier
zum ersten Male (vollständig) veröffentlicht 1153

* <Aufzeichnung über Kunst> / <Erste Fassung / Zweite
Fassung>

Undatiert. Geschrieben: vermutlich 1899, Berlin. Hier
zum ersten Male veröffentlicht 1161

* <Marginalien zu Friedrich Nietzsche / »Die Geburt
der Tragödie<>

Geschrieben: Wahrscheinlich im März 1900, Berlin. Hier
zum ersten Male veröffentlicht 1163

* <Brief an eine Schauspielerin>

Geschrieben: 10. Dezember 1901, Westerwede. Hier zum
ersten Male veröffentlicht 1178

<Aus den Marginalien zu Bichat>

Geschrieben: vor dem 12. Juni 1909, Paris: Veröffentlicht
(Auszug): Rom. 1956 1192

SELBSTANZEIGEN UND
VERWANDTES

- ⟨Zuschrift an ›Das deutsche Dichterheim⟨⟩ / (Mein
Büchlein ›Leben und Lieder⟨, dessen...)
- Gedruckt: Dresden-Striessen, Dezember 1895* 1201
- ⟨Rundschreiben: Aufforderung zur Mitarbeit an
einer Novellen-Sammlung⟩ / (Der ergebenst Gefer-
tigte gedenkt...)
- Gedruckt: wahrscheinlich im Dezember 1895, Prag* 1202
- ⟨Beitrag zu Franz Brümmers ›Lexikon der deutschen
Dichter⟨⟩ / (Rilke, René Maria Cäsar, entstammt...)
- Geschrieben: 29. Januar 1896, Prag. Von F. Brümmer
redigiert und veröffentlicht: Leipzig, 1896* 1204
- ⟨Wegwarten I: Vorwort⟩ / (Ein Wort nur.)
- Gedruckt: Prag, 2. Januar 1896* 1205
- ⟨Wegwarten II: Vorwort⟩ / (Das ›Wegwarten⟨-Heft
Nr. 1 hat reichlich...)
- Gedruckt: Prag, 1. April 1896* 1205
- ⟨Wegwarten II: Nachwort⟩ / (.....und du siehst auf...)
- Gedruckt: Prag, 1. April 1896* 1206
- ⟨Lebens- und Werkdaten I: ›Das große illustrierte
Dichter- und Künstlerbuch⟨⟩ / (René Maria C. Rilke,
geboren zu Prag...)
- Gedruckt: Berlin, 1896. Geschrieben: August oder Sep-
tember 1896, Prag* 1207
- ⟨Selbstanzeigen: ›Traumgekrönt⟨⟩ / ⟨I⟩-⟨III⟩
- ⟨I⟩ Wieder ein paar Lieder. -
- Gedruckt: Prag, 29. Oktober 1896* 1208
- ⟨II⟩ Mein Herr Verleger machte auch Prospekte
- Gedruckt: Berlin, 6. März 1897* 1208
- ⟨III⟩ Ein echtes Lied muß auch für Kinder passen
- Gedruckt: Bremen, 1. April 1897* 1209
- ⟨Selbstanzeige: Zwei prager Geschichten⟩ / (Ab-
sicht dieses Buches war...)
- Gedruckt: Berlin, 10. Juni 1899* 1210

- ⟨Stammbucheintragung für Spiridon Dimitrije-
witsch Drožžin⟩ / (Rodilsja ja v Pragě (Bogemija) v
1875 godu...)
Gedruckt: St. Petersburg, Dezember 1913. Geschrieben:
10. Juli 1900, Nisowka an der oberen Wolga..... 1211
- ⟨Lebens- und Werkdaten II: ›Avalun(1901) / (Rai-
ner Maria Rilke, geb. im Dezember 1875 zu Prag...)
Gedruckt: München, 1901. Geschrieben: wohl Ende 1900,
Berlin-Schmargendorf..... 1212
- ⟨Lebens- und Werkdaten III: ›Fruehling / Moderne
Flugblätter(1901) / (Mein Geburtsjahr ist 1875.)
Gedruckt: Prag, April 1901..... 1213
- ⟨Selbstanzeige: ›Worpswede() / (Worpswede / Dieses
Buch vermeidet, zu richten.)
Gedruckt: Berlin, 22. November 1902..... 1214

NACHTRÄGE ZU BAND II BIS IV

- ⟨Aus dem Gästebuch der Ruine Tollenstein⟩ 28. Juli 1892
Wie liegt ihr da, – ihr alten hohen Mauern – 1217
- ⟨Stammbuchverse für Gisela Mähler von Mählers-
heim⟩ März 1893, Prag
Dies sei das höchste Ziel des Erdenlebens 1218
- * An Stephan Milow 7. März 1896, Prag
Wer also reine Töne weiß 1219
- ⟨Widmung für Nathan Sulzberger⟩ 3. November 1896,
München
Was das Herz in stillen Stunden sann 1219
- ⟨An Mathilde Nora Goudstikker⟩ / ⟨I⟩–⟨IV⟩
⟨I⟩ Um einsame Castelle
19. März 1897, Malcesine oder Riva 1220
- ⟨II⟩ Mais j'ai raison.
25. April 1897, München 1220
- ⟨III⟩ Viele müssen mühsam empor
25. April 1897, München 1221

⟨IV⟩ Blühen blaue Enziane	
3. Mai 1897, Starnberg	1221
⟨An Wilhelm von Scholz⟩ / ⟨I⟩–⟨II⟩	
⟨I⟩ Wie innig nehm ich teil!	
30. Dezember 1897, Berlin-Wilmersdorf	1222
⟨II⟩ Seit vierzehn Tagen bin ich hier ganz still	
16. April 1898, Florenz	1222
⟨Verse für Helene Woronin⟩ / ⟨I⟩–⟨IV⟩	
⟨I⟩ In diesen Liedern ist noch Leid	
6. Juni 1898, Prag	1223
⟨II⟩ Für Helene: / Ich höre von weit –	
11. Mai 1899, St. Petersburg	1223
⟨III⟩ Lied für Helene / Wir alle brauchen solchen warmen Regen	
20. Mai 1899, St. Petersburg	1224
⟨IV⟩ Laß Dir jede Freude geschehen	
25. Mai 1899, St. Petersburg	1225
Alice Faehndrich Freiin von Nordeck zur Rabenau	
Entstanden nach Mitte Dezember 1906, Capri	
Widmung. / Wer könnte einsam leben und nicht dies	1226
An den Dichter: / Vita N: A Frühjahr 1907, Capri	
Du hast gewußt, erhaben –	1227
Für Herbert Steiner 20. November 1907, Venedig	
Vertrau den Büchern nicht zu sehr	1228
⟨Widmungsverse für Lia Rosen⟩ 28. Dezember 1907, Oberneuland	
Wüßten wir um welcher Dinge willen	1229
⟨Für Sidonie von Nádherný⟩ Anfang 1908	
Wehmut will uns zwingen zuweilen	1230
Judith Juli 1911, Paris	
Schläfer, schwarz ist das Naß	1231
⟨Für Prinzessin Pauline von Thurn und Taxis⟩ August 1911	
Viel schon erreicht ein Buch	1232
* ⟨Widmungsverse für Hedwig Bernhard⟩ 4. Juli 1913, Rippoldsau	
⟨I⟩ für Hedwig Bernhard / Wie lange schon	1233

⟨II⟩ Nicht, wie du ihn nennst	1253
⟨An Benvenuta⟩ / ⟨I⟩-⟨III⟩	
⟨I⟩ Flutet mir in diese trübe Reise	
26. Februar 1914, unterwegs von Paris nach Berlin	1234
⟨II⟩ Oh wie fühl ich still zu dir hinüber	
Vermutlich am 27. Februar 1914, Berlin	1235
⟨III⟩ Oh wie schälst du mein Herz	
Vermutlich am 2. und 3. März 1914, Berlin	1235
Frau Nora Allatini 4. Dezember 1917, Berlin	
Was wünsch ich füglich der Erfinderin.	1237
⟨Widmungsverse für Clotilde Sacharoff⟩ 3. Juni 1925,	
Paris	
Danser: Est-ce remplir un vide?	1238
À Monique ⟨1⟩-⟨4⟩ 8. Dezember 1925, Muzot.	1239
À Madame Jeanne René Dubost 9. Juli 1926, Muzot	
Ô le ruban léger.	1242
⟨À Isabelle Trümpy⟩ 21. Juli 1926, Ragaz	
À ces moments si beaux	1243
⟨Vorwort zu einer ›Geschichte des Dreißigjährigen	
Krieges⟨⟩ Geschrieben: vor Anfang Juli 1890, St. Pölten.	1244
Mohn. . . Gedruckt: Berlin, 20. Juli 1895.	1245
Vigilien / Ein Nachtstück Geschrieben: Sommer oder	
Herbst 1896, Prag. Veröffentlicht: Frankfurt, 1965.	1249

INHALTSÜBERSICHT

BAND I

Erste Gedichte	5
Larenopfer	7
Traumgekrönt	71
Advent	99
Die Frühen Gedichte	143
Die weiße Fürstin / Endgültige Fassung (1904)	201
Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke / Endgültige Fassung (1906)	233
Das Stunden-Buch	249
Das Buch vom mönchischen Leben (1905)	251
Das Buch von der Pilgerschaft	303
Das Buch von der Armut und vom Tode	341
Das Buch der Bilder	367
Neue Gedichte	479
Der Neuen Gedichte anderer Teil	555
Requiem	643
Für eine Freundin	645
Für Wolf Graf von Kalckreuth	657
Das Marien-Leben	665
Duineser Elegien	683
Die Sonette an Orpheus	727

BAND II

Erste Abteilung: Sammlung der verstreuten und nach- gelassenen Gedichte aus den Jahren 1906 bis 1926	5
Erster Teil: Vollendetes	7
Aus dem Nachlaß des Grafen C. W.	112
Zweiter Teil: Widmungen	189
Briefwechsel in Gedichten mit Erika Mitterer	279
Dritter Teil: Entwürfe	321
Zweite Abteilung: Gedichte in französischer Sprache	513
Vergers	515
Les Quatrains Valaisans	555

Les Roses	573
Les Fenêtres	585
Tendres Impôts à la France	593
Exercices et Évidences	603
Poèmes et Dédicaces	635
Ébauches et Fragments	687
Versuche in italienischer Sprache	747

BAND III

Erste Abteilung: Sammlungen, Gedicht-Kreise und	
lyrische Szenen aus den Jahren 1894 bis 1902	5
Leben und Lieder (1894)	7
Zwei Psychodramen (1894/95)	95
Wegwarten (1895)	111
Christus / Elf Visionen (1896–1898)	127
Aus dem Buche: Dir zur Feier (1897/98)	171
Frühwerke in ursprünglicher Gestalt	199
Mir zur Feier (1897–1899)	201
Die weiße Fürstin / Erste Fassung (1898)	265
Der Cornet / Erste Fassung (1899)	289
Die Gebete / Das Buch vom mönchischen Leben (1899)	305
Spiel / Ludwig von Hofmann zu eigen (1898)	375
Drei Spiele (1898–1900)	387
Zur Einweihung der Kunsthalle (Bremen 1902)	403
Zweite Abteilung: Verstreute und nachgelassene Ge- dichte aus den Jahren 1884 bis 1905	
411	
Erste Reihe: Vom Dichter selbst veröffentlichte Ge- dichte aus den Jahren 1891 bis 1905 (in der zeit- lichen Folge der ersten Drucke)	
413	
Zweite Reihe: Nachgelassene Gedichte, Widmun- gen und Entwürfe (in der zeitlichen Folge der Ent- stehung)	
aus den Jahren 1884 bis 1897 (Auswahl)	437
aus den Jahren 1898 bis 1905 (vollständig)	597

BAND IV

Erste Abteilung: Erzählungen aus der Frühzeit	5
Am Leben hin (1893/98)	7
Zwei Prager Geschichten (1897/99)	97
Die Letzten (1898/1901)	221
Geschichten vom lieben Gott (1899/1900)	283
Zweite Abteilung: Verstreute und nachgelassene Erzählungen und Skizzen aus den Jahren 1893 bis 1902	401
Dritte Abteilung: Dramen aus den Jahren 1895 bis 1901	705
Im Frühfrost (1895)	707
»Jetzt und in der Stunde unseres Absterbens....« (1896)	775
Mütterchen (1896/97)	797
Höhenluft (1897)	813
Ohne Gegenwart (1897)	829
Fragment (1899/1901)	867
Das tägliche Leben (1900/01)	877
Waisenkinder (1901)	919
Anhang:	
Zwei Briefe	935
An Rolf Reventlow (1899)	935
Ein Brief des lahmen Ewald (1907)	938
Gedichte in russischer Sprache	947

BAND V

Erste Abteilung: Worpsswede (1902/03)	5
Zweite Abteilung: Auguste Rodin (1902-1919)	135
Erster Teil (1902)	139
Zweiter Teil / Ein Vortrag (1907)	203
Anmerkungen (1907 · 1913 · 1919)	243
Aus dem Nachlaß	247
Aufzeichnungen (1900 · 1902)	249
Beschreibung dreier Bildwerke (um 1905)	254
Ursprüngliche Fassung des Vortrags (1905)	257

Dritte Abteilung: Aufsätze, Anzeigen, Betrachtungen aus den Jahren 1893 bis 1905	281
---	-----

BAND VI

Erste Abteilung: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (1904–1910)	705
Aus dem Nachlaß (1904/09)	947
Zweite Abteilung: Kleine Schriften aus den Jahren 1906 bis 1926	979
Dritte Abteilung: Gedichte in Prosa und Verwandtes aus den Jahren 1906 bis 1914	1129
Anhang:	
Brief an Wilhelm von Scholz (1898)	1153
Aufzeichnung über Kunst (1899)	1161
Marginalien zu Friedrich Nietzsche (1900)	1163
Brief an eine Schauspielerin (1901)	1178
Aus den Marginalien zu Bichat (1909)	1192
Selbstanzeigen und Verwandtes (1895–1901)	1199
Nachträge zu Band II bis IV	1215
Gedichte	1215
Vorwort zu einer Geschichte des Dreißigjährigen Krieges (1895)	1244
Mohn... (1895)	1245
Vigilien / Ein Nachtstück (1896)	1249
Anmerkungen des Herausgebers (zu Band V und VI) .	1267
Nachwort des Herausgebers	1545
Alphabetisches Verzeichnis der Titel und Über- schriften	1559
Verzeichnis der Eigennamen	1565
Berichtigungen zu Band I bis VI	1615
Inhaltsverzeichnis (mit Entstehungsdaten)	1621

*

Jedem Band ist ein Inhaltsverzeichnis (mit Entstehungsdaten) beigegeben. Die Bände II-V/VI enthalten Anmerkungen des Herausgebers, die Bände I-V/VI jeweils ein Nachwort des Herausgebers sowie alphabetische Verzeichnisse der Überschriften und Gedichtanfänge.