

Inhalt

Allgemeiner Teil

Faust II als Weltgedicht	13
Naturwissenschaftliche Denkformen	15
Erkenntnis und Phantasie	20
Welt	26
Der Sonnenbogen	28
Weltbezirke	29
Faust	32
Entelechie	33
Das Neuzeitliche	36
Mephistopheles	40
Das menschliche Spezifikum	42
Ermöglichung und Verstrickung	45
Handlung als Prozeß	50
Der Lebensprozeß	51
Das Bestehen des Todes	53
Der Akt als Bildeprozeß	56

Fausts Gang durch die Welt

Prolog	61
------------------	----

Gesellschaft

Phänomen	69
Prozeß – Die Gesellschaft der Neuzeit	70
Gesellschaft in der Not	71
Die Triebe	71
Das Geld	75
Der Schein – Mephisto	77
Gesellschaft als Fest	82
Die Mummenschanz	82

Die sozialen Masken	85
Die Lebensmächte der Gesellschaft	88
Plutus	90
Knabe Lenker	93
Das Spiel um das Gold	96
Geiz	100
Der große Pan	100
Die Katastrophe	104
Der neue Reichtum.	108
Das Papiergeld	108
Schein und Kredit	113
Die Struktur des ersten Aktes	116
Reichtum und Schönheit	116
Die neue Magie	118
Das Schauen der Urbilder	121
Der Schlüssel	125
Die Mütter	128
Der Dreifuß	137
⊗ Mephisto als Wunderarzt	139
Das Theater	141
Das Bilden der Scheingestalten	145
Die Pantomime	148
Die Katastrophe	150

Der menschliche Geist

Phänomen	155
Prozeß – Die Geisteswende	165
Aufklärung – Mephisto	168
Die neuzeitliche Chemie – Wagner	174
Die tätige Monas – Homunculus	184
Fausts Traum	186
⊗ Mephisto und die Geschichte	190
Der Abschied von Wagner	195

Die Struktur des zweiten Aktes	196
Geist und Element	196

Die bildende Natur

Historische Wiederkunft – Erichtho	199
Der glückliche Augenblick	202
Die Geister	205
Simultaneität	206
Verkörperlichen	209
Urzeitliches – Die Kräfte der Erde	211
Die Greife	213
Die Sphinx	215
Die Sirenen	218
Mephisto	219
Demaskierung	220
Die Trennung von Faust	223
Der veraltete Teufel	223
Mephistos Weg in die Natur	225
Metamorphosen – Die Lamien	226
Die Trennung von Homunculus	228
Die neue Maske – Die Phorkyaden	229
Faust – Naturgenese des Mythos	235
Die vorheroischen Sinnbilder	237
Die Sphinx	238
Die Sirenen	239
Fausts Weg zu Helena	240
Peneios	240
Chiron	240
Manto	246
Homunculus	250
Beratung	251
Mephisto	252
Anaxagoras	253
Thales	256
Die Meeresfeier	259
Galatea	261
Telchinen	262
Pnyllon und Marsen	263
Doriden und Schifferknaben	263

Nereiden und Tritonen	265
Die Kabiren	266
Proteus	270
Homunculus' Weg ins Element	270
Nereus	272
Proteus	274
Galatea	278

Schönheit in der Geschichte

Phänomen	283
Prozeß	286
Die Wiederkehr der Helena	291
Das Medium der Dichtung	291
Die Euripideischen Motive	292
Der verlassene Palast	294
Die Angriffe auf Helenas Selbstbewußtsein	299
Helenas Ohnmacht	304
Die Verführung in die Geschichte	306
Das neue Dasein	312
Die Burg	313
Faust	315
Lynkeus	316
Helena	320
Der Liebesaugenblick	323
Struktur	327
Die geschichtliche Gründung	328
Die Heerführer	328
Die humane Ordnung – Europa	331
Die arkadische Vision	334
Arkadien	339
Euphorion	341
Die Oper	348
Der Tod Euphorions	358
Der Trauergesang	359
Helenas Tod	361
Die Auflösung des Chors	362
<i>Anmerkungen</i>	367
<i>Register</i>	419