

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Wüstenrot Stiftung	8
Einführung	11
1. Teil: Begriffe, Definitionen, Strategien	
Das städtische Reihenhaus – die verlorene Tradition	14
1. Kapitel Wohnen – städtisch	22
Wohnen ist eine Lebensform	22
Wohnen ist öffentlich	22
Wohnen ist theatralisch	23
2. Kapitel Wohn – Räume	24
Haus	24
Straße	25
Garten	31
Wohnung	34
3. Kapitel Morphologie – Häuser und Reihen	38
Reihenhausfassaden	38
Die klassische Ordnung	42
Eigensinn der Moderne	42
Der malerische Stil	43
Stilvariationen	43
Tendenz Massenwohnungsbau	44
Die kleine Stadt	44
Giebelsilhouette	45
Die postmoderne Stadt	45
Prinzip Reihung	50
4. Kapitel Strategie – städtebaulich	56
Die Kunst der Verdichtung	56
Fragmente und Häuser	57
Struktur und Ereignis – Regel und Spiel	60
Abbildungsverzeichnis zum 1. Teil	63

2. Teil: Das utopische Potenzial der Geschichte – historisches Panorama

1. Kapitel	Die Tradition	64
	Prototypen und Ursprünge in der Antike	64
	Die frühbürgerliche Stadt in Europa	66
	Die barocke Residenzstadt	74
	Die klassizistische bürgerliche Stadt	80
	Die Großstadt als Metropole	100
	Reform und Transformation der Großstadt	110
2. Kapitel	Die Moderne	120
3. Kapitel	Die Nachkriegszeit	140
4. Kapitel	Die zeitgenössische Architektur	144
	Quellenangaben zum 2. Teil	156

3. Teil: Einleitung in die Geschichte des städtischen Reihenhauses

Typologie und Ursprung	159
Das Wohnhaus in der Antike	162
Städtische Wohnhäuser im römischen Kaiserreich	166
Stadt und Wohnhaus im Mittelalter	169
Das italienische Stadthaus der Renaissance	174
Das barocke Bürgerhaus der Residenzstadt	179
Das bürgerliche Wohnhaus des Klassizismus	184
Das städtische Haus der Metropolen des 19. Jahrhunderts	
Das Londoner Reihenhaus	190
Das Wohnhaus im Paris des zweiten Kaiserreiches	194
Das Berliner Mietshaus	198
Reform und Transformation zu Beginn des 20. Jahrhunderts	200
Das moderne städtische Wohnhaus	206
Das städtische Wohnhaus nach 1945	210
Die Rettung des städtischen Reihenhauses in einer zivilen Gesellschaft bewohnbarer Städte	214
Achtzehn Thesen zum heutigen Umgang mit der Typologie des Reihenhauses	222
Abbildungsnachweis zum 3. Teil	224