

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
Abkürzungen . . . . .	IV
Aus dem Vorwort zur zweiten Auflage . . . . .	VI
Vorwort zur dritten Auflage . . . . .	X
Einleitung: §§ 1—3 . . . . .	1
I. Kap.: Zur Vorgeschichte des deutschen Verses. §§ 4—5 . . . . .	3
Das indogermanische Ur-Versmaß. §§ 6—13 . . . . .	4
Der indoarische, iranische, griechische und germanische Vers. §§ 14—18 . . . . .	7
II. Kap.: Rhythmus. Prosa und Vers. Der metrische Rahmen und die Zeilenfüllung. §§ 19—27 . . . . .	11
III. Kap.: Die deutsche Sprache als Versstoff. §§ 28—37 . . . . .	17
IV. Kap.: Die Stabreimmetrik. §§ 38—60 . . . . .	21
a) Der Stabreim. §§ 38—40 . . . . .	21
b) Der Stabreim und sein Verhältnis zum Satzton. §§ 41—47 . . . . .	22
c) Rhythmus und Versfüllung der Stabreimverse. §§ 48—59 . . . . .	24
d) Zum Stil der Stabreimdichtung. § 60 . . . . .	31
V. Kap.: Der deutsche Reimvers. §§ 61—151 . . . . .	32
a) Der Reim. §§ 61—68 . . . . .	32
b) Die Rhythmen der Reimverse . . . . .	
A. Der althochdeutsche Reimvers. §§ 69—77 . . . . .	34
B. Der frühmittelhochdeutsche Vers. §§ 78—85 . . . . .	39
C. Der viertaktige Sprechvers der mittelhochdeutschen Blütezeit. §§ 86—97 . . . . .	43
D. Der Knittelvers. §§ 98—101 . . . . .	58
E. Sechs- und zehntaktige mittelhochdeutsche Sprechverse: Daz Himilriche und die Titurelstrophe. §§ 102—104 . . . . .	61
F. Die sanglichen Verse im Mittelhochdeutschen. §§ 105—116 . . . . .	62
G. Der Meistergesang. §§ 117—120 . . . . .	74
H. Das Kirchenlied des 16. Jahrhunderts. §§ 121—124 . . . . .	76
I. Das Volkslied und das volkstümliche Lied. §§ 125—138 . . . . .	77
K. Gereimte Jamben und Trochäen, der Daktylus. §§ 139—151 . . . . .	90
VI. Kap.: Die neuhochdeutsche reimlose Dichtung. §§ 152—180 . . . . .	103
A. Jamben und Trochäen. §§ 152—154 . . . . .	103
B. Die Odenmaße. §§ 155—163 . . . . .	106
C. Der Hexameter und Pentameter. §§ 164—169 . . . . .	116
D. Die freien Rhythmen. §§ 170—176 . . . . .	123
E. Besondere Hymnenformen. §§ 177—180 . . . . .	128
Anhang: Zum Vortrag der deutschen Verse. § 181 . . . . .	135
Die metrische Nachbildung altdeutscher Verse in neuhochdeutscher Sprache. § 182 . . . . .	137
Namen- und Sachregister . . . . .	139
Beispiele zur deutschen Verskunde . . . . .	147