

INHOUDSOPGAVE

2	EEN LEVEN VOOR FILM	80-81	Avant-garde: Joris Ivens: <i>Ivens Archief</i>
3-5	Voorwoord	82-83	Avant-garde: Duitsland: <i>collectie Piet Zwart</i>
6	Johan van der Keuken	84-85	Avant-garde: Frankrijk
7	Voorwoord José-Manuel Costa	86-87	Komieken
8-9	Citaten	88-92	Nederlandse sprekende films in de jaren dertig
10-11	Inhoudsopgave	93	Animatiefilm in Nederland
12-13	Tijdslijn filmarchieven en filmkringen	94-99	Buitenlandse sprekende films in de jaren dertig
14	HOOFDSTUK 1: DE VROEGE CINEMA <i>Pre-cinema en vroege cinema, 1895-1922</i>	100-101	Filmvernietiging
16-17	Pre-cinema: Schimmenrijk en schaduwspel	102-103	Filmarchivering: de oprichting van de FIAF
18-19	Apparaten die een wereld in beweging zetten	104	Oorlogsdreiging in film
20-21	1895: de komst van de cinematograaf	105	Joodse thema's en Jiddische films
22-23	Georges Méliès: filmtovenaar	106-107	Films voor en tijdens de oorlog 1937-1945
24-25	Familiebanden met kermis en film	108-109	Sandberg, oorlog en film
26-27	Vroege films in het Vondelpark	110-111	Oorlogstijd en Multifilm
28-29	Vroege films in kleur: o.a. Haghefilm	112-117	1945 en naoorlogse jaren: Filmhonger
30-31	De reisbioscoop in Nederland: Albert Frères en Desmet	118	HOOFDSTUK 3: DE STRIJD OM EEN NEDERLANDS FILM-ARCHIEF <i>De oprichting van het Nederlands Historisch Film Archief, 1946-1952</i>
32-35	De reisbioscoop in Nederland: Riozzi. <i>Collectie Willigers</i>	138-139	Kriterion
36-37	Vaste filmtheaters in Nederland: Nöggerath sr. en jr.	140-141	Oprichting van het Nederlands Historisch Film Archief
38-41	Jean Desmet en Cinema Parisien: <i>Desmetcollectie</i>	142-145	Eerste activiteiten NHFA
42-43	Filmaffiches van Pathé Frères	146-147	Eerste aankopen NHFA
44-47	Filmaffiches uit de Desmetcollectie	148-149	NHFA: relaties met het buitenland
48-51	Hollandia-Film	150-151	Oprichting NHFA/UA (Uitkijk Archief)
52-53	Theo Frenkel sr.	152-158	Filmhonger na de oorlog
54-55	Willy Mullens /Haghe film: <i>Centraal Film Archief</i>	159	Filmarchivering in Canada en de Verenigde Staten
56-57	Nederlands-Indië	160	HOOFDSTUK 4: EEN LEVEND MUSEUM <i>Het Nederlands Filmmuseum in het Stedelijk Museum onder Sandberg, 1952-1962</i>
58	HOOFDSTUK 2: VROEG OPBLOEIENDE FILMPASSIE <i>Jan de Vaals jeugd en filmarchivering voor de oorlog, 1922-1945</i>	196-197	NFM in Stedelijk Museum
68-69	Jan de Vaals jeugd en film	198-199	NFM in Stedelijk Museum: FIAF Congres
70	Een Nederlandse filmster: Adriënné Solser	200-201	Filmmakers in het NFM
71	Buitenlandse filmsterren: Fairbanks en Valentino	202-213	Poolse filmaffiches
72-73	Nederlandse zwijgende film: Cirque Hollandais	214-215	Filmvorming voor de jeugd
74-75	Avant-garde: Dolly Rudeman	216-217	Nederlandse film: Bert Haanstra
76-77	Avant-garde: Frans Bosen		
78-79	Avant-garde: Sovjet-Unie: <i>collectie Piet Zwart</i>		

218	Nederlandse film: Fons Rademakers	340	30 jaar NFM
219-221	Nederlandse film	341	Technische afdeling NFM, Overveen
222-225	De reisbioscoop van het NFM: Images Fantastiques	342	Personeel NFM
226-229	Programmering in het NFM	343-345	Internationale contacten en FIAF
230-231	Personeel van het NFM	346-347	Revisionisme in het NFM: muziek en kleur
232-235	De wereldfederatie van filmarchieven: FIAF	348-349	Kritiek op De Vaal
236-237	Verwerving van vroege films: Desmet en Riozzi	350-351	Gered en voor eeuwen behouden
238-239	Filmopslag en conservering		
240-241	Contact Centrum Film en buitenlandse relaties	352	HOOFDSTUK 7: TITANENARBEID
242-245	Buitenlandse films		<i>Na het Filmmuseum, 1987-2001</i>
246	HOOFDSTUK 5: QUEESTE NAAR EEN EIGEN PLEK	364-365	Joris Ivens in Nijmegen
	<i>Het Nederlands Filmmuseum in de opstandige jaren zestig, 1963-1973</i>	366-367	IDFA en FIAF
		368-369	Gouden Kalf en Mickey Mouse
		370-371	50 jaar NFM en vrienden
268-269	Joris Ivens terug in Nederland		
270-271	Nederlandse jonge filmmakers: Pim de la Parra, Wim Verstappen	372	HOOFDSTUK 8: EEN MOOI OEUVRE
272-273	Nederlandse jonge filmmakers		<i>Bijlages</i>
274-281	Cubaanse filmaffiches	373	Bijlage 1: Films over Jan de Vaal en het NFM, zie DVD
282-283	Programmering in het NFM	374-375	Bijlage 2: Filmprogrammering, 1946-1987, zie DVD
284-285	Voor een Cinematheek!	376-377	Bijlage 3: Tentoonstellingen, 1946-1987
286-287	Aandacht voor de zwijgende film	378	Bijlage 4: Personeel en medewerkers, 1946-1987
288-289	Experimentele films in NFM	379-381	Index van personen
290-293	Poolse filmaffiches	382	Verantwoording
294-297	Sex & film	383	Afkortingen
298-299	Politieke films	384	Colofon
300-303	Filmconservering en filmopslag		
304-305	ALARM: strijd voor huisvesting		
306	HOOFDSTUK 6: EEN EIGEN HUIS		
	<i>Le cinémathèque de papa, 1973-1987</i>		
326-327	NFM in Vondelpark		
328-329	Beeld moet blijven!		
330-331	Joris Ivens in het NFM		
332-333	Bert Haanstra in het NFM		
334	Johan van der Keuken		
335	Filmmakers in het NFM		
336-339	Programmering in het NFM		