

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort: Zielsetzung und Zielgruppen dieses Bandes</b> . . . . .	V
---	---

## **I. Einführung**

<i>Hans Raffée und Bodo Abel</i> Aufgaben und aktuelle Tendenzen der Wissenschafts- theorie in den Wirtschaftswissenschaften . . . . .	1
--	---

## **II. Kritischer Rationalismus und Wirtschaftswissenschaften**

<i>Manfred Kern</i> Klassische Erkenntnistheorien und moderne Wissen- schaftslehre . . . . .	11
<i>Willi Meyer</i> Die Methodologie des Kritischen Rationalismus . . . . .	28
<i>Willi Meyer</i> Falsifikationslehre und ökonomische Theorie: Anwen- dungsprobleme des Kritischen Rationalismus . . . . .	44

## **III. Modelle und Theorien in den Wirtschaftswissenschaften**

<i>Wolfgang Eichhorn</i> Die Begriffe Modell und Theorie in der Wirtschaftswis- senschaft . . . . .	60
<i>Werner Kirsch</i> Die verhaltenswissenschaftliche Fundierung der Be- triebswirtschaftslehre . . . . .	105
<i>Günther Schanz</i> Die Betriebswirtschaftslehre und ihre sozialwissen- schaftlichen Nachbardisziplinen: Das Integrationspro- blem . . . . .	121
<i>Bodo Abel</i> Denken in theoretischen Modellen als Leitidee der Wirtschaftswissenschaften . . . . .	138

#### **IV. Wissenschaftstheoretische Aspekte ausgewählter betriebswirtschaftlicher Konzeptionen**

*Peter Ulrich und Wilhelm Hill*

Wissenschaftstheoretische Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre . . . . .	161
---	-----

#### **V. Konstruktivismus und die Kritik am Wertfreiheitsprinzip**

*Horst Steinmann und Wolfram Braun*

Zum Prinzip der Wertfreiheit in der Betriebswirtschaftslehre . . . . .	191
--	-----

*Elmar Gerum*

Prinzipien des Konstruktivismus . . . . .	205
---	-----

*Wolfram Braun*

Das Transsubjektivitätsprinzip . . . . .	209
--	-----

#### **VI. Kritik am Konstruktivismus**

*Bodo Abel*

Kritischer Rationalismus und das Wertfreiheitsprinzip . . . . .	215
---	-----

<b>Quellennachweis . . . . .</b>	<b>235</b>
----------------------------------	------------

<b>Biographische Angaben zu den Autoren . . . . .</b>	<b>237</b>
---	------------

<b>Sachregister . . . . .</b>	<b>244</b>
-------------------------------	------------